Cebolinha

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 185
R$ 2,20

NESTA EDIÇÃO: "O CONCURSO DE PRESÉPIOS DE NATAL"

MAURICIO

ISSN 0104-2734
9 770104 273006 00185
PORTUGAL \ Cont. ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br

Cara ou Coroa?

Jogue o biscoito para cima. Se cair com a carinha do Mickey para cima, é cara. Se cair o verso, é coroa. Quem ganhar come o biscoito.

Nos Sabores Chocolate e Morango.

NOVO

PASSATEMPO® CARINHAS

www.nestle.com.br/passatempo

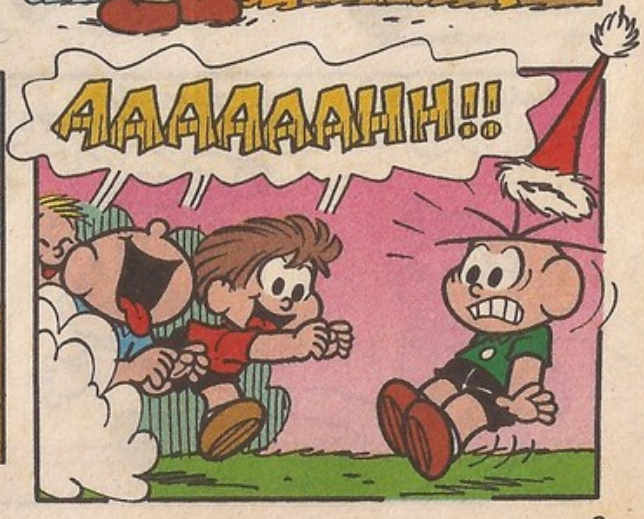
É divertido comer.

LOWE LINTAS & PARTNERS

© Disney

Cebolinha e Cascão em

O CONCURSO DE PRESÉPIOS de NATAL



© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EU QUERO PARTICIPAR!!
NÃO!! EU É QUE QUERO!!
NÃO!! SOU EU!!

MAS SELÁ POSSÍVEL QUE EU NÃO ACELTO UMA?

POIS EU VOU ATÉ LÁ DIZER UMAS POUCAS E BOAS PRA ESSE PESSOALZINHO CHEIO DE GANÂNCIA E AMBIÇÃO!

UAU! OLHA SÓ O GRANDE PRÊMIO!
PUXA VIDA!

É UM SUPERPATINETE MOTORIZADO COM GUIDÃO CROMADO E CINCO TIPOS DIFERENTES DE BUZINA!

ME DÁ UM CUPOM!!
EU TAMBÉM QUELO PALTICIPAR!!

EU QUELO! EU QUELO! EU QUELO!
PRA GANHAR UM CUPOM TEM QUE COMPRAR UM CHOCOLATE PRIMEIRO!

BOLAS! EU DEVIA SABER QUE ELA UMA ALMADILHA O TEMPO TODO!
DEIXA EU VER O LEGULA-MENTO!

HUM... EU TENHO QUE CONS-TLUIR UM PLESÉPIO TEMATIZADO E OLIGINAL COM AS MINHAS PLÓPLIAS MÃOS!

PUXA!! JÁ GANHEI!!
AQUELE PATINETE ESTÁ NO PAPO!!

EU SÓ PLECISO ENCONTLAR ALGUÉM PLA CONSTLUIR ESSE PLESÉPIO PLA MIM!

E AÍ, CARECA?
BELEZA?

CASCÃO!! VOCÊ É PELFEITO!!

OBRIGADO! MAS EU JÁ SABIA DISSO!
NÃO É NADA DISSO! ESCUTA SÓ...

E, ENTÃO...
HUM... DEIXA EU VER SE ENTENDI...
...EU FAÇO TODO O TRABALHO SOZINHO...

...E VOCÊ FICA COM O PRÊMIO SÓ PRA VOCÊ?
NÃO É O MÁXIMO?!

É! PRA VOCÊ! NÃO É, BEBÉ?!
E EU?! NÃO GANHO NADA?!

SE EU GANHAR, DEIXO VOCÊ ANDAR DE PATINETE, DE VEZ EM QUANDO!!

NADA FEITO!
EU NÃO FAÇO NADA POR MENOS DE CINQÜENTA POR CENTO!
CINQÜENTA POR CENTO?

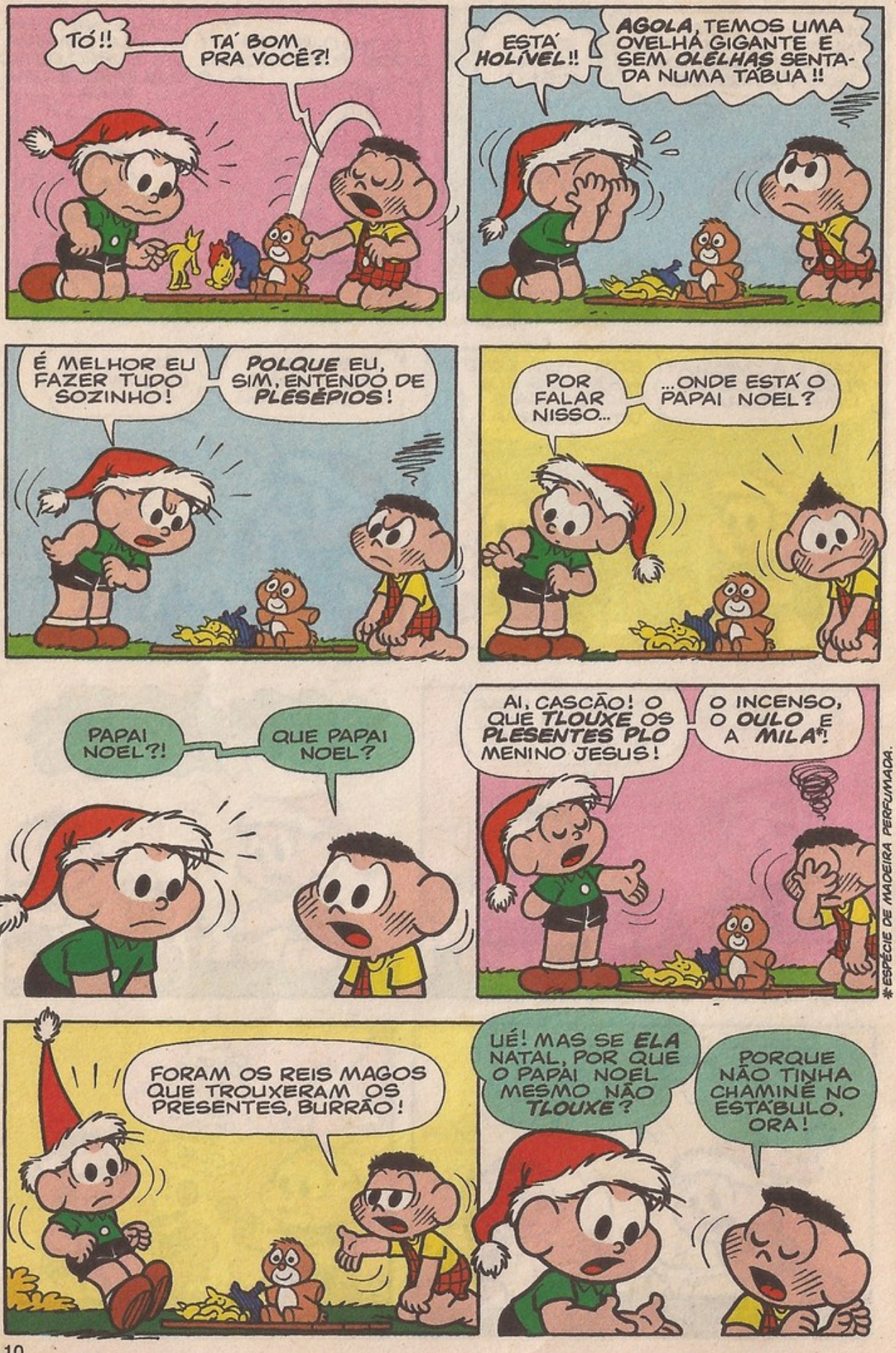
MAS EU NEM SEI O QUE É ISSO!
NEM EU! MAS É LEGAL FALAR, NÃO É?

ENTÃO, ESTÁ FECHADO, AMIGÃO!
AGOLA, MÃOS À OBLA!

E ASSIM...
TUM TUM
TUM TUM
E AÍ? JÁ TELMINAMOS?
QUASE!
PUXA! PUXA! QUE LEGAL!!
MAL POSSO ESPELAR PLA GANHAR AQUELE PATINETE!
PRONTINHO!
DEIXA EU VER!!
DEIXA EU VER!!
?
O QUE ESTÁ FAZENDO, CEBOLINHA?

ISSO ESTÁ UMA POL-CALIA!
NEM AO MENOS SE PALECE COM UM PLESÉPIO!
ISTO É SÓ A BASE, SEU BESTA!
O QUÊ?! VOCÊ DEMO-LOU ESSE TEMPO TODO FAZENDO UMA TÁBUA?!
EI! ROMA NÃO FOI CONSTRUÍDA NUM SÓ DIA, SABIA?!
É CLALO QUE NÃO!
OS PEDLEILOS DEVIAM SER PALENTES SEUS!
BAH!!
E AÍ? ONDE ESTÃO OS PELSONA-GENS?
JOSÉ, MALIA, OS PASTOLES...
ESTÃO LOGO AQUI!
EU VOU APROVEITAR ESTES BONEQUINHOS DE SUPER-HERÓIS QUE EU TENHO!
O VOLVELINE VAI SER O JOSÉ?
É! E A MULHER MARAVILHOSA VAI SER A MARIA!
QUE LEGAL! EU NUNCA PENSEI NELES ASSIM!
POR QUE NÃO COLOCAMOS O "GÂMBITI" COMO JOSÉ?
COMO ELE TEM ESTE PEDAÇO DE PAU, EU PENSEI EM USÁ-LO COMO UM PASTOR!
BEM PENSADO!

MAS E OS ANIMAIZINHOS? SEMPLE TEM UNS ANIMAIZINHOS NOS PLESÉPIOS!
EU JÁ CUIDEI DISSO!
BONEQUINHOS DOS POKEMÃOS?!
LEGAL, NÉ? TEM UM QUE LEMBRA UM BURRO, OUTRO QUE PARECE UMA VACA...
MAS E A OVELHA? PLECISAMOS DE UMA OVELHA!
BOM... TEM ESTE AQUI, MAS ELE PARECE MAIS UMA GALINHA!
PASTOLES NÃO CUIDAM DE GALINHAS!
PASTOLES CUIDAM DE OVELHAS!
QUE ESTRESSE!
PRONTO!
PODEMOS USAR O URSINHO BILU COMO OVELHA!
O ULSINHO BILU?!
ELE NEM SE PALECE COM UMA OVELHA!!
OLHA SÓ O TAMANHO DAS OLELHAS DELE!!
AH, É?!
CLIC
CLIC
CLIC


TÓ!!
TÁ BOM PRA VOCÊ?!
ESTÁ HOLÍVEL!!
AGOLA, TEMOS UMA OVELHA GIGANTE E SEM OLELHAS SENTADA NUMA TÁBUA!!
É MELHOR EU FAZER TUDO SOZINHO!
POLQUE EU, SIM, ENTENDO DE PLESÉPIOS!
POR FALAR NISSO...
...ONDE ESTÁ O PAPAI NOEL?
PAPAI NOEL?!
QUE PAPAI NOEL?
AI, CASCÃO! O QUE TLOUXE OS PLESENTES PLO MENINO JESUS!
O INCENSO, O OULO E A MILA*!
*ESPÉCIE DE MADEIRA PERFUMADA.
FORAM OS REIS MAGOS QUE TROUXERAM OS PRESENTES, BURRÃO!
UÉ! MAS SE ELA NATAL, POR QUE O PAPAI NOEL MESMO NÃO TLOUXE?
PORQUE NÃO TINHA CHAMINÉ NO ESTÁBULO, ORA!

AH!
OH-OH!

O QUE FOI, AGOLA?
EU SÓ TENHO MAIS DOIS BONECOS PARA OS REIS MAGOS! TEM PROBLEMA?

UAI! É CLALO QUE TEM!
OS LEIS MAGOS SEMPLE FOLAM TLÊS!

EI! QUE TAL SE COLOCARMOS A MINHA MARBIE MODA-VERÃO NO LUGAR DE UM DELES?!

CASCÃO...
... POR QUE VOCÊ TEM UMA MALBIE MODA-VELÃO NA SUA CAIXA?

HÊ,HÊ! QUE COISA!!
ESQUEÇA A MARBIE! VAMOS CONTINUAR!

E, ASSIM...
TELMINAMOS!!
FICOU UMA BELEZA, NÃO FOI?!

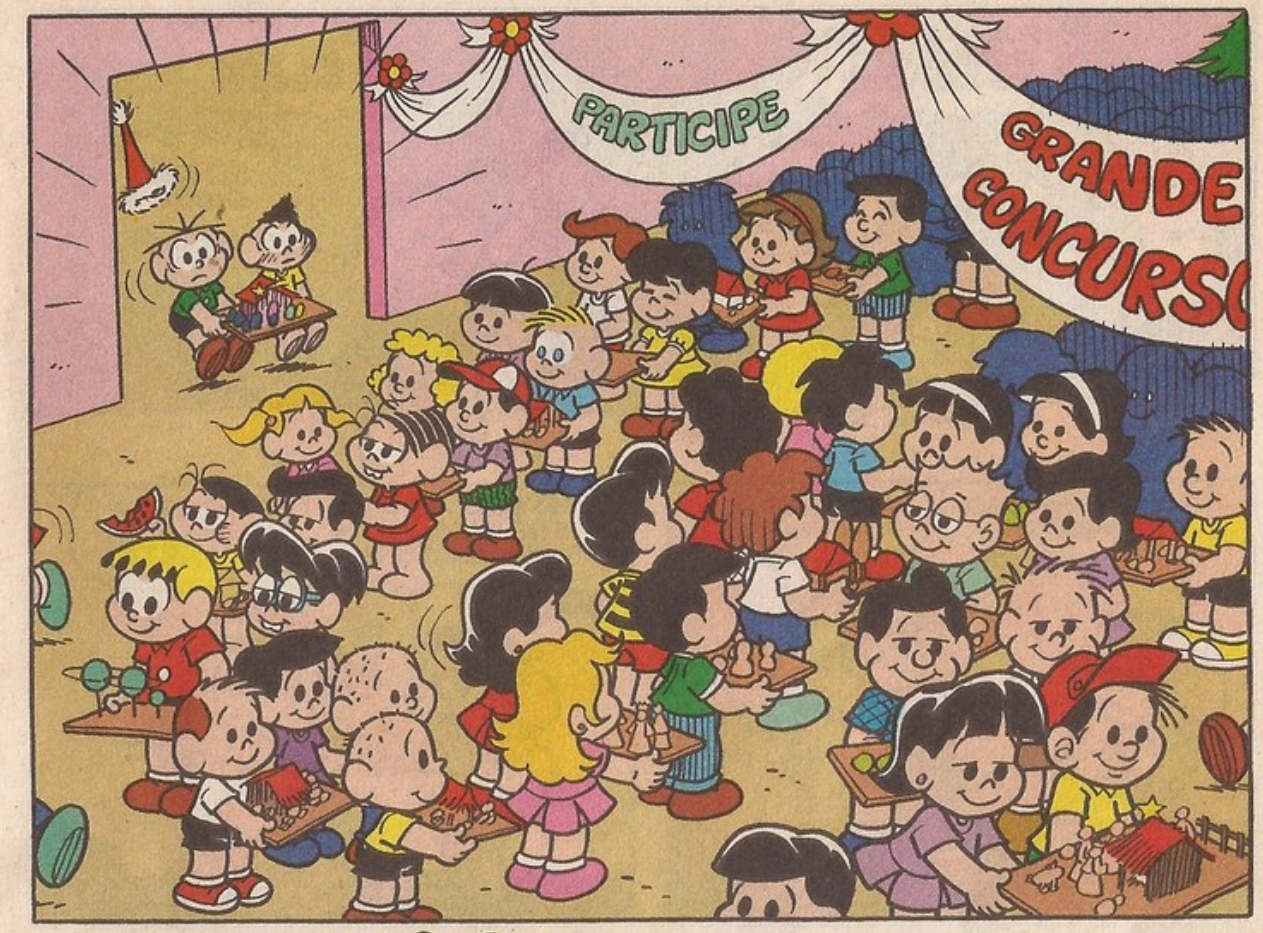
EU NÃO SEI!
VOCÊ ACHA QUE FOI UMA BOA IDÉIA USALMOS O BONECO DO MANDLAQUE PALA SER UM DOS LEIS?
ORA! ELES ERAM MAGOS, NÃO ERAM?
AJUDA AQUI!

SELA' QUE VÃO GOSTAR?
EU ACHO QUE O QUE IMPORTA É QUE FIZEMOS ESTE PRESÉPIO COM TODO CARINHO E AMOR!

E MESMO QUE A GENTE TENHA TROCADO UM POUCO OS PERSONAGENS...
...NÃO FOI POR DESRESPEITO, MAS FOI REPRESENTANDO A INOCÊNCIA E FANTASIA DE TODAS NÓS, CRIANÇAS!
PUXA, QUE BONITO!

OLÁ, DONA!! VIEMOS GANHAR O NOSSO PATINETE!!
CERTO! FIQUEM ALI NA FILA!

FILA? EU ACHEI QUE ELA SÓ PEGAR O PLÊMIO E IR EMBOLA!
EU TAMBÉM! QUE FILA SERÁ ESSA?


PARTICIPE
GRANDE
CONCURSO

O-OLHA SÓ ISSO, CASCÃO!!
TEM PLESÉPIO DE TUDO QUE É JEITO!! TEM DO NOVO MILÊNIO, DO "SEM LIMITES", E POR AÍ VAI!!

NÃO TEMOS A MENOR CHANCE!!
CALMA, CEBOLINHA! SÓ O NOSSO REPRESENTA O NATAL SOB A VISÃO INOCENTE DAS CRIANÇAS!

E, ASSIM...
E COM VOCÊS, OS VENCEDORES!!
CEBOLINHA E CASCÃO, COM O PRESÉPIO QUE CRITICA O CONSUMISMO DESENFREADO QUE SE TORNOU O NATAL NOS ÚLTIMOS ANOS!!

PUXA! EU NÃO ACREDITO!! VENCEMOS!!
EU NÃO DISSE?!
EU NÃO DISSE?!

VALEU, MESMO, AMIGÃO!
OBRIGADO POR TUDO!

ESPERE AÍ! E OS MEUS CINQUENTA POR CENTO?!
EU QUERO METADE DO PATINETE!

CASCÃO! COMO EU VOU DAR METADE DO PATINETE PRA VOCÊ?!

FÁCIL! EU FICO COM O GUIDÃO CROMADO, COM A RODA DE TRÁS E DUAS MUSIQUINHAS DESSA BUZINA MUITO LOUCA!

MAS SEM ISSO A MINHA PALTE NÃO SELVE PRA NADA!!
ÓTIMO! ENTÃO, DÁ ELA PRA MIM, TAMBÉM!

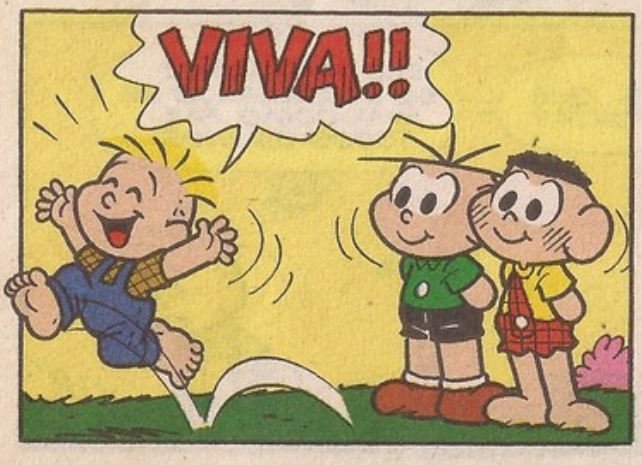
EU VOU DAR UNS BONS CASCUDOS EM VOCÊ, ISSO, SIM!!

POF
TUM
SOC
PUXA! QUE PATINETE BONITO!
IGUALZINHO AO QUE EU PEDI PRO PAPAI NOEL!
MAS... QUE IMPORTA?
ELE VAI ACABAR SE ESQUECENDO DE MIM, COMO FAZ TODOS OS ANOS!
EI, GALOTINHO!! ESPELA UM POUCO!!
É!! NÓS TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!!
?
!

TÁ VENDO AQUELE PATINETE ALI? ELE É TODO SEU!
MEU? ENTÃO, POR QUE ELE ESTAVA COM VOCÊS?
É QUE O PAPAI NOEL MANDOU A GENTE ENTREGAR NO LUGAR DELE!

AH! VOCÊS SÃO DOIS DUENDES?!
ENTÃO, É POR ISSO QUE VOCÊS TÊM A CARA TÃO ENGRAÇADA?!

BRIGADÃO!!
VALEU, MESMO!!


VIVA!!

É, CASCÃO! PALECE QUE NO MEIO DESSA COMPETIÇÃO TODA, A GENTE QUASE SE ESQUECEU DA MENSAGEM DO NOSSO PLÓPLIO PLESÉPIO!

O QUE IMPOLTA NO NATAL É A INOCÊNCIA E A FANTASIA DO SOLISO DE UMA CLIANÇA!
É ISSO AÍ!
FELIZ NATAL, AMIGUINHO!

FIM

Linha 2002

Já imaginou você dirigindo um Fastboy?

www.fastboy.com.br

0300 789 4099

SACO DE DORMIR... ZZZZZZZ

Agora você arrumou um companheiro de todas as horas para assistir televisão, brincar, acampar, dormir e para o que você quiser: **Saco de Dormir Turma da Mônica**, um produto MultiBrink!

Tem que ser

BRINQUEDOS

MULTIBRINK

PRESENTE NA INFÂNCIA

MAURICIO

À venda nas melhores lojas do ramo.
Visite nosso site: www.multibrink.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Rolo NA CRISTA DA ONDA

PRIMEIRO, A PRANCHA!
ZUP
CLONC
AI!!
OPS! NÃO VI VOCÊ AÍ, COMPANHEIRO!
DESASTRADO! NÃO OLHA O QUE FAZ?
QUAL É, BAIXINHO?! EU JÁ PEDI DESCULPA! VAI ENCARAR, É?
VOU!!
B-BELA TATUAGEM! RÊ! RÊ! RÊ!
GOSTOU?
ENTÃO, OLHA MAIS DE PERTO!
POF

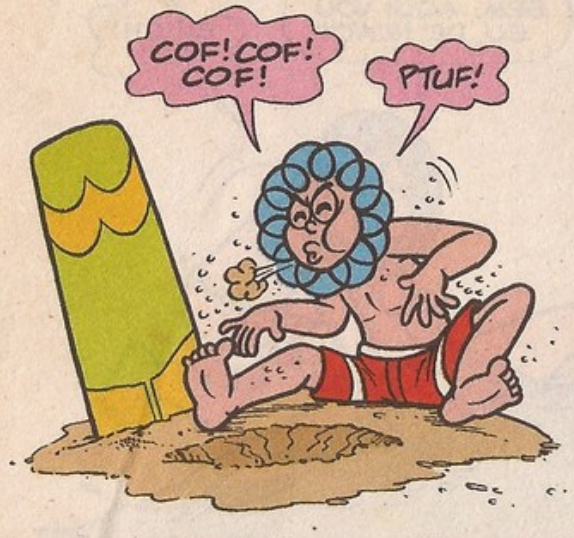
UI! COMO EU IA ADIVINHAR QUE O CARA ERA UMA MISTURA DE RAMBO COM O XUAZINEGA?

BEM... AQUI VOU EU, DE NOVO!
EH! EH! EH!

AAAIII!! QUEM DEIXOU A TORNEIRA ABERTA?

TCHAAAAA

MMF!! MMFG!! MMF!!

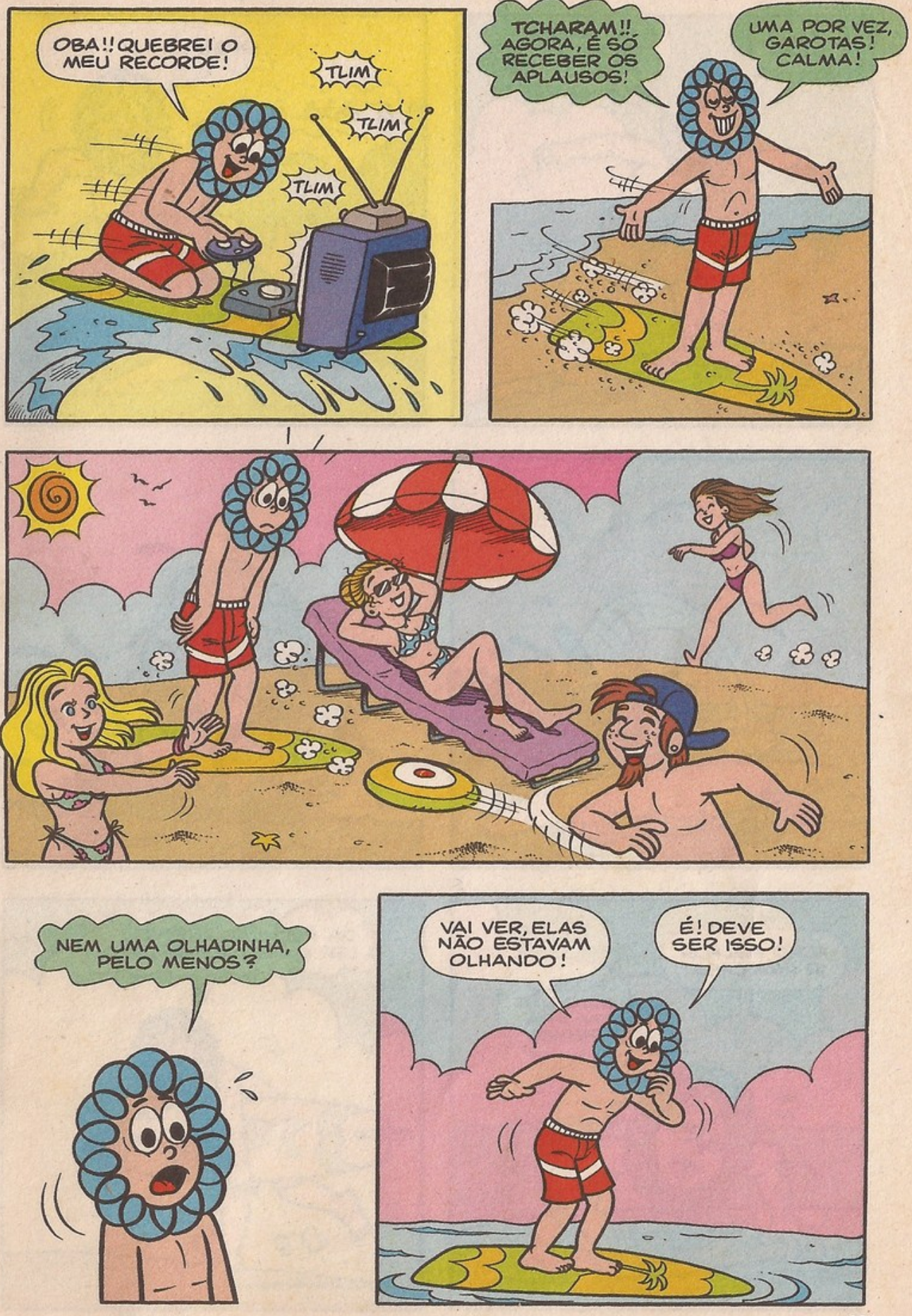

COF! COF! COF!
PTUF!

BOLAS! ASSIM NÃO DÁ!
AH! AH! AH! AH!
QUE SUJEITO ENGRAÇADO!

AGORA, EU VOU CAPRICHAR!
PRECISO MANTER A MINHA FAMA!

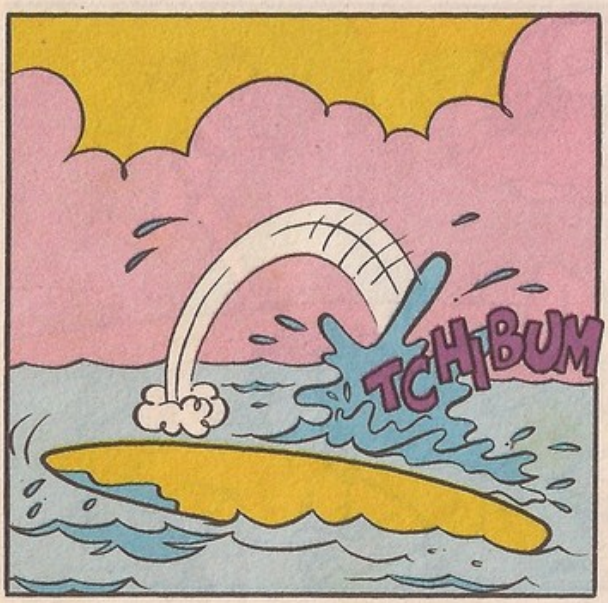
AGORA, VAI!! EH! EH! EH!
VUP

ELAS VÃO ENLOUQUECER!


OBA!! QUEBREI O MEU RECORDE!
TLIM
TLIM
TLIM
TCHARAM!! AGORA, É SÓ RECEBER OS APLAUSOS!
UMA POR VEZ, GAROTAS! CALMA!
NEM UMA OLHADINHA, PELO MENOS?
VAI VER, ELAS NÃO ESTAVAM OLHANDO!
É! DEVE SER ISSO!

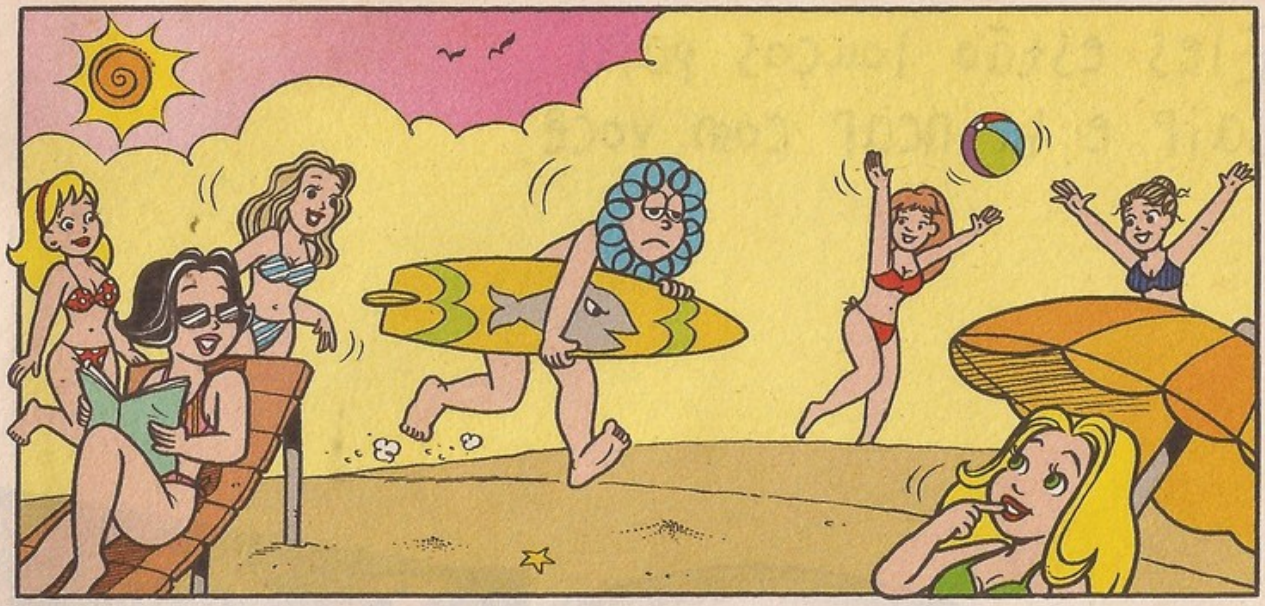
TUDO BEM!
É SÓ FAZER TUDO DE NOVO E...

OPS!!
Ô...ÔÔÔ...Ô...


TCHIBUM

ACHO MELHOR IR PRA CASA!
HOJE O MAR NÃO TÁ PRA PEIXE!

DA PRÓXIMA VEZ, VOU LER O MEU HORÓSCOPO!



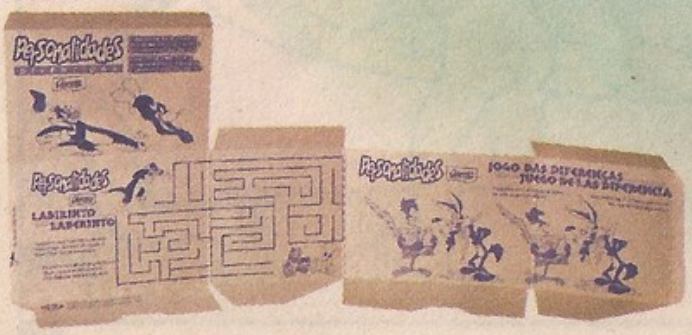
?
!

UAU!! ACHO QUE FUI RECONHE-CIDO!
SERÁ EFEITO RETAR-DADO?

BEM...
...O QUE IMPORTA É QUE ELAS ME NOTARAM!

FIM

Eles estão loucos para
sair e brincar com você.



LOONEY TUNES

W/Brasil

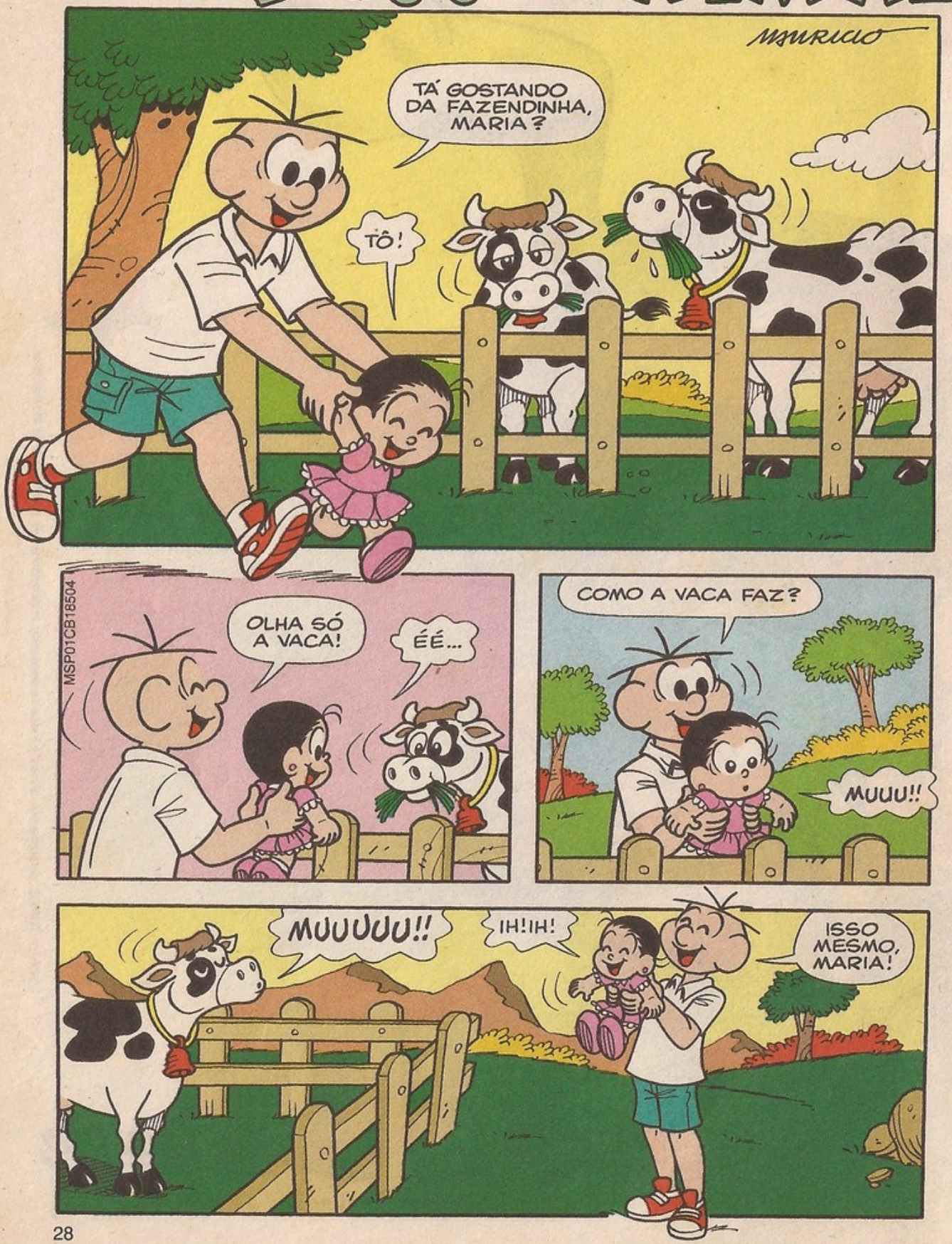
LOONEY TUNES, personagens, nomes e todos os elementos relacionados são marcas e © de Warner Bros.

Personalidades

Garoto

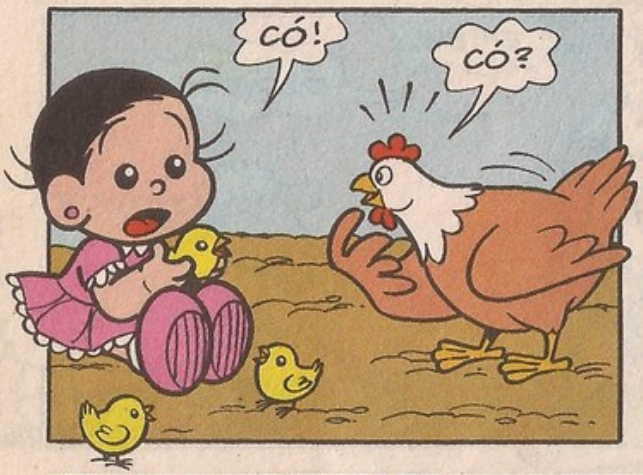
A caixa de bombons recheada de brincadeiras.

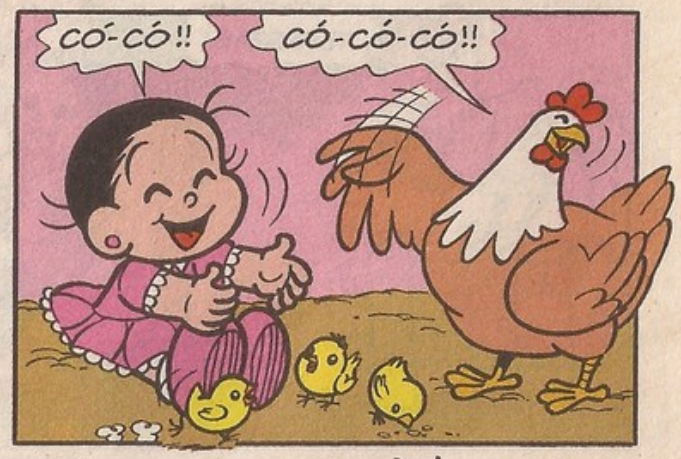
Maria Cebolinha SOM ANIMAL



E O GALO?
COCORICÓÓ!
COCÓRI...
HEIN?! JÁ É MEIO-DIA?
TURISTAS!
EH! EH!
Ó! OVEIA!
MÉÉÉÉÉ!!
O QUE ELA DISSE?
NÃO ENTENDI O SOTAQUE!
OLHA SÓ! PATINHOS!
PATINHO FAIZE QUAC?
QUAC!
QUAC!
KUAK!

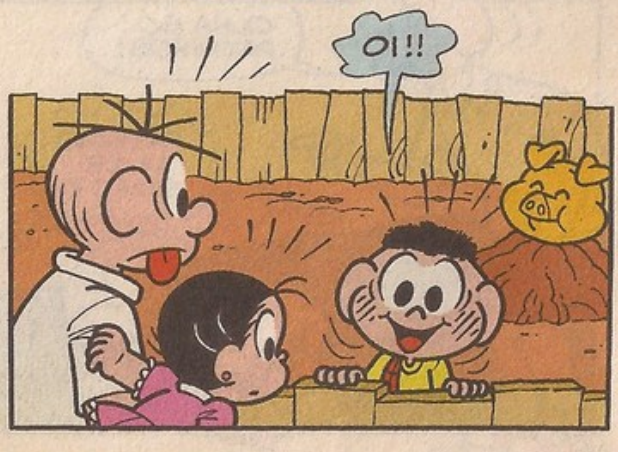
KUAK?!
É QUE EU SER PATO AMERICANA!
OLHA! PIN-TINHOS!
PIU! PIU!

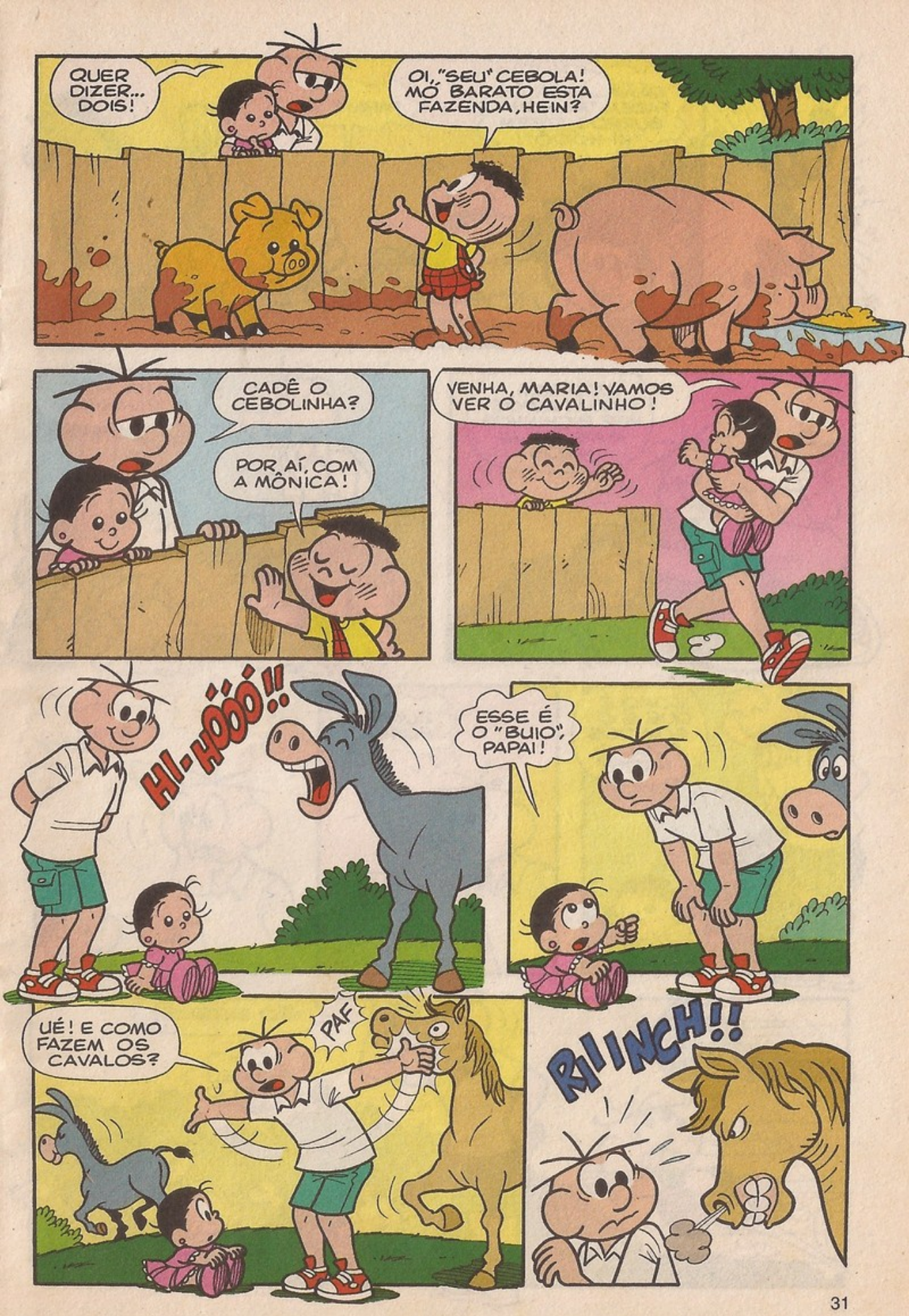

CÓ!
CÓ?


CÓ-CÓ!!
CÓ-CÓ-CÓ!!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! * MENINAS! OUVI UMA PIADA ÓTIMA!
TÉ VÊ MAIS BICHINHO!
EH! EH!

OLHA ALI, UM PORQUINHO!
ÓINC!
ÓINC!


OI!!


QUER DIZER... DOIS!
OI, "SEU" CEBOLA! MÓ BARATO ESTA FAZENDA, HEIN?
CADÊ O CEBOLINHA?
POR AÍ, COM A MÔNICA!
VENHA, MARIA! VAMOS VER O CAVALINHO!
HI-HÖÖÓ!!
ESSE É O "BUIO", PAPAI!
UÉ! E COMO FAZEM OS CAVALOS?
PAF
RIINCH!!

COICE

DĀĀĀ...CAVALOS FAZEM "RIIINCH"! BURROS FAZEM "HI-HÓÓÓ"!

PAPAI?

TUDO BEM, MARIA! VAMOS VER BICHINHOS MAIS CALMINHOS!

OLHA SÓ! COELHINHOS!

COMO É QUE É O SOM DOS COELHINHOS?

"ZUUM... BUAÁÁ"!

HEIN?!

"ZUUM... BUAÁÁ"?!

ZUUM

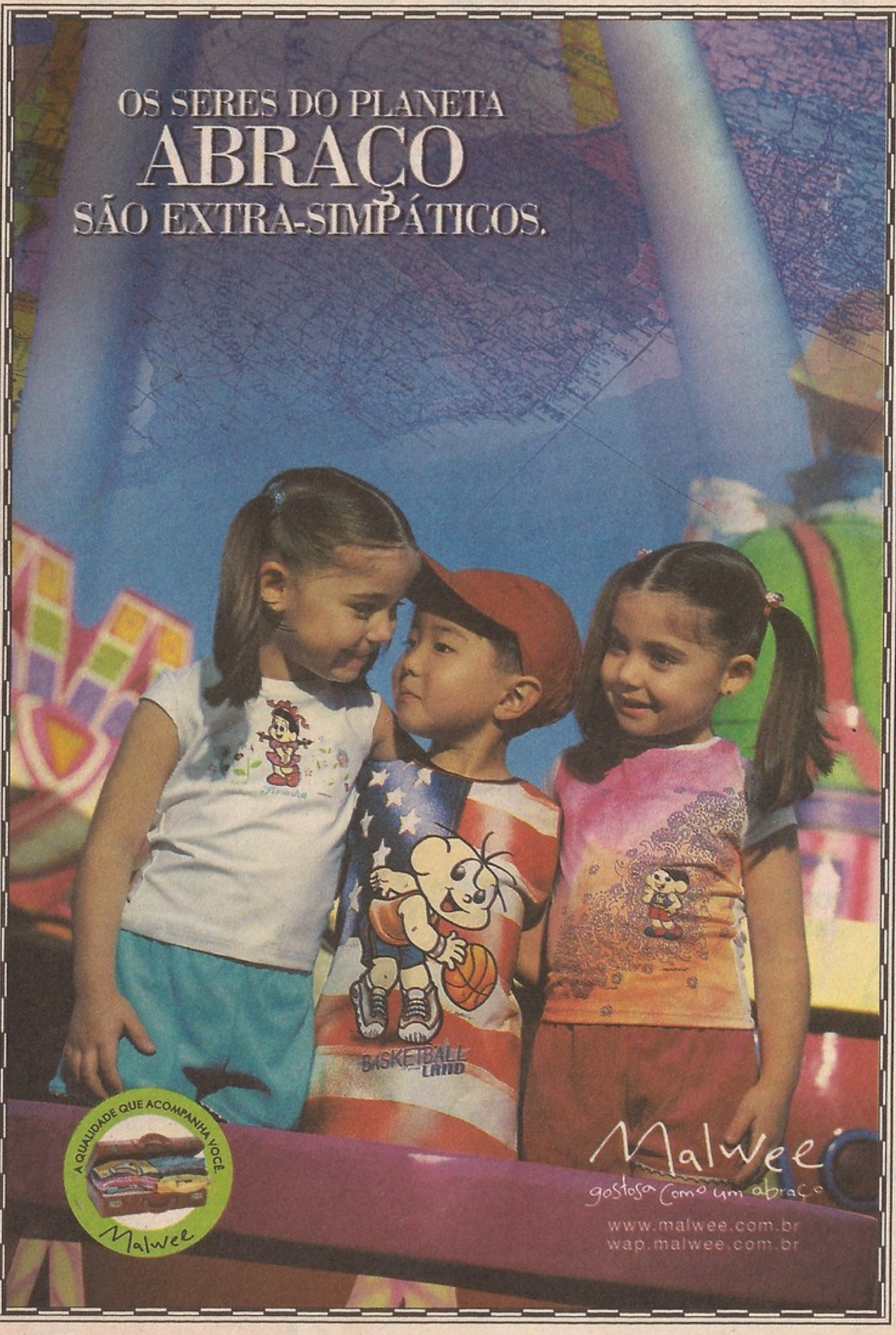
NÃO ENTENDI!

É TI EU ISTECI O "POF"!

FIM

Fone 47.372 7200 Fax 47.372 7300

PRIME DBBS



Cebolinha responde

THIAGO DE JESUS
PINDAMONHANGABA – SP

Pensei numa história em que o Cascão ganharia um prêmio por causa de sua aparência encardida.

A MARIA CASCUDA ESTÁ AQUI COMENTANDO QUE A ROUPA E O CABELO ESTILO FUMAÇA – MARCAS REGISTRADAS DO CASCÃO – SÃO UM CHARME!

MATHEUS LISBOA
PORTO ALEGRE – RS

Descobri a fórmula da diversão lendo as histórias da turma, em especial aquelas que móstram os personagens viajando.

OS PERSONAGENS RESPONDEM: É MUITO BOM LER CARTAS SIMPÁTICAS COMO A SUA, MATHEUS .

HELOÍSA CHAVES
LAGES – SC

As histórias que eu mais curto são aquelas em que o Cebolinha faz caricaturas da Mônica.

NO FUNDO, NO FUNDO, A MÔNICA TAMBÉM GOSTA DOS DESENHOS DO AMIGO.

Amizade Expressa

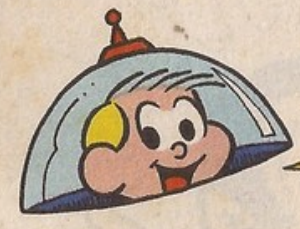
SHEYLA COUTO – (17 ANOS) – Aichi-ken Nagoya-shi Minami-ku –Himuro-cho 19-7-413 – Japão; **MAYRA ROCHA – (15 ANOS)** – R. Júlio Borges, 20, apto. 101 – 21050-500 – Rio de Janeiro – RJ; **LEONARDO SILVA – (12 ANOS)** – R. Raimundo José Dias, 566 – 35701-114 – Sete Lagoas – MG; **ENRICO MARINS – (7 ANOS)** – Vila Jesuânia, 170 – 21061-030 – Rio de Janeiro – RJ; **GABRIELA AZEVEDO – (10 ANOS)** – R. Nestor Silva, 240 – 52060-000 – Recife – PE; **AMANDA PINHEIRO – (17 ANOS)** – R. José Lopes Rascão, 15 – 28940-000 – São Pedro da Aldeia – RJ; **MICHELLE SANTOS – (14 ANOS)** – R. Antônio Marino, 205 – 09920-250 – Diadema – SP; **ELIANA MARTINS – (17 ANOS)** – R. Ana Gals Kruger, 160 – 89037-710 – Blumenau – SC.

Escreva para:
Revista Cebolinha
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F – CEP 05065-001
São Paulo – SP

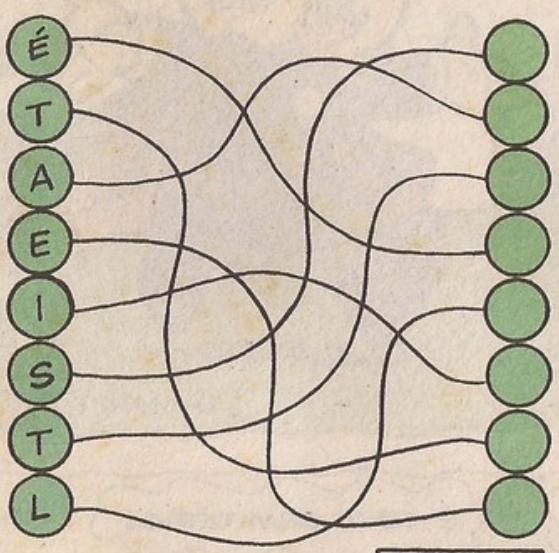
site: www.monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO



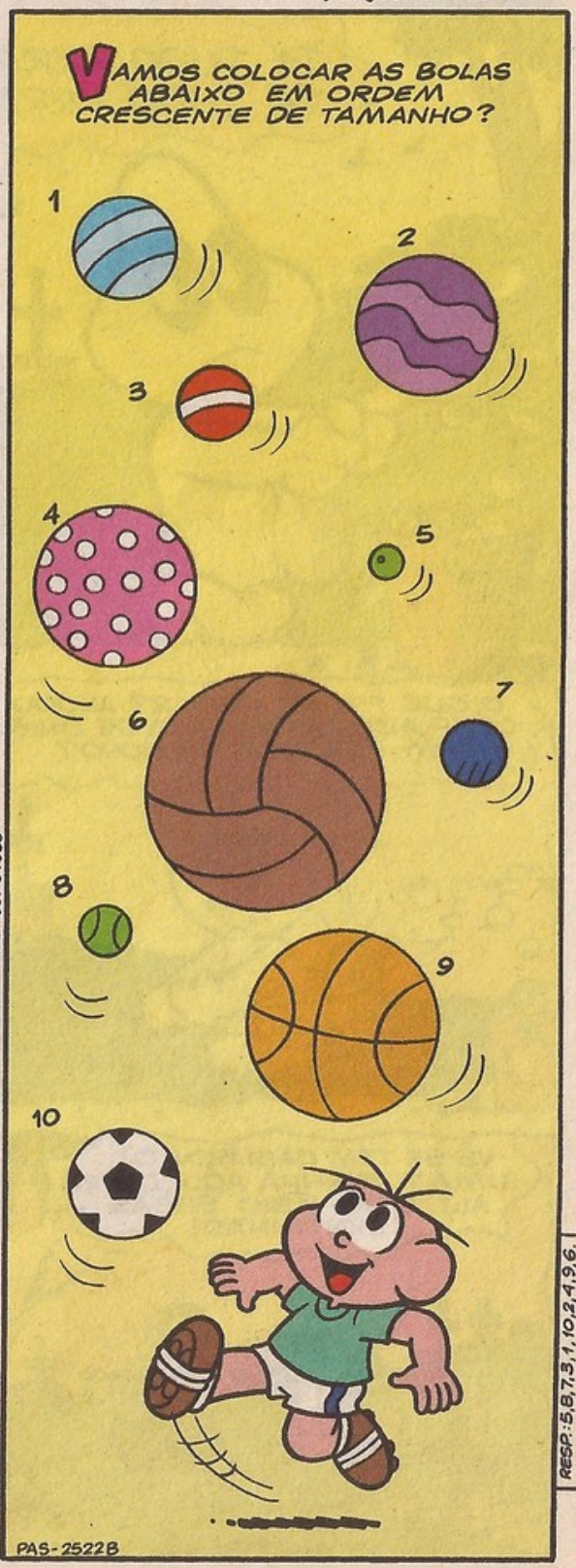
SIGA AS LINHAS E DESCUBRA O QUE A LUA É DA TERRA!



PAS-2522A

RESP: SATÉLITE.

VAMOS COLOCAR AS BOLAS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE DE TAMANHO?



PAS-2522B

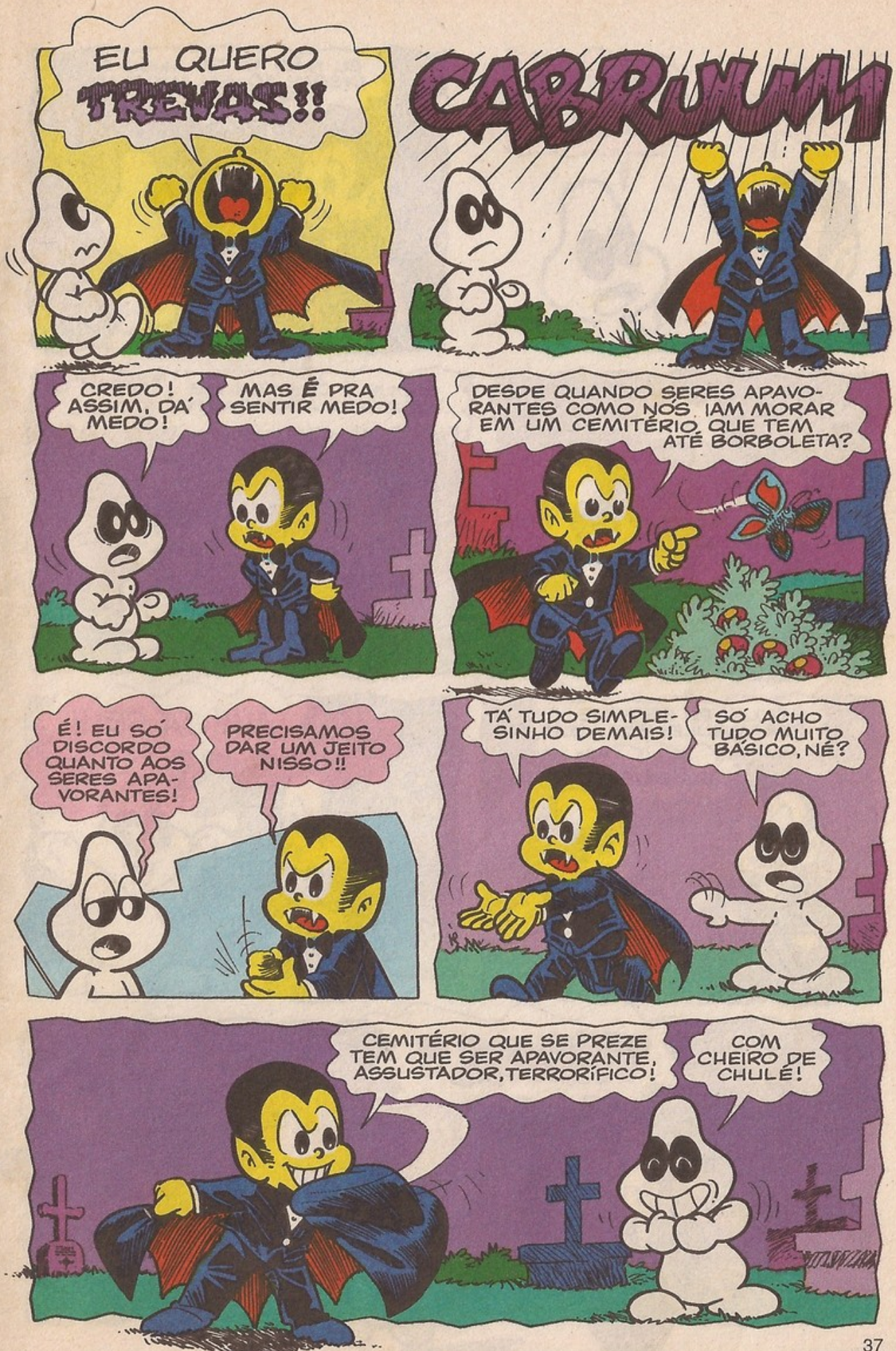
RESP.: 5, 8, 7, 3, 1, 10, 2, 4, 9, 6.

PAS-2522C

RESP.: A LETRA "i" (NÃO É CONSOANTE).

CB185P01035

Turma do Penadinho em CEMITÉRIO DOS SONHOS


EU QUERO TREVAS!!
CABRUUUM
CREDO! ASSIM, DÁ MEDO!
MAS É PRA SENTIR MEDO!
DESDE QUANDO SERES APAVORANTES COMO NÓS IAM MORAR EM UM CEMITÉRIO QUE TEM ATÉ BORBOLETA?
É! EU SÓ DISCORDO QUANTO AOS SERES APAVORANTES!
PRECISAMOS DAR UM JEITO NISSO!!
TÁ TUDO SIMPLESINHO DEMAIS!
SÓ ACHO TUDO MUITO BÁSICO, NÉ?
CEMITÉRIO QUE SE PREZE TEM QUE SER APAVORANTE, ASSUSTADOR, TERRORÍFICO!
COM CHEIRO DE CHULÉ!

CHEIRO DE CHULÉ?!
QUER ALGO MAIS APAVORANTE DO QUE CHEIRO DE CHULÉ?
EU NÃO TÔ FALANDO DISSO! TÔ FALANDO DE... DE...
...
O QUE É QUE FAZ UM CEMITÉRIO APAVORANTE?
HUM...
SEI LÁ! EU SEMPRE PERAMBULEI POR AQUI!
EU TAMBÉM!
AH!! JÁ SEI!!
TREVAS!!!
CABRUUUM

EI! ISSO EU FALEI UNS QUADRINHOS ATRÁS!
TÁ! MAS OLHA SÓ!
ANTES DE MAIS NADA, TALVEZ SEJA ESTE CLIMA DE HISTORINHA CUTI-CUTI QUE NÃO TÁ COM NADA!
GRAMA VERDINHA! ÁRVORES DE FOLHAS! BICHINHOS SALTITANTES!
OLHA! TEM ATÉ UMA LUA BONITINHA APARECENDO!
VAMOS DEIXAR ESTE CEMITÉRIO RADICAL!
TOCA AQUI!
VOU ANOTAR O QUE PRECISO!
E EU VOU CHAMAR A TURMA!
ENTÃO...
JÁ FIZ UMA LISTINHA!
E EU TROUXE A GALERA!

ANTES DE MAIS NADA, PRECISAMOS DE UMAS TUMBAS MELHORES!
MAUSOLÉUS!
CRIPTAS!
OLHEM! EU TROUXE ISTO!
UAU! QUE MASSA!
POSSO TRAZER AOS MONTES, DE UM ANTIQUÁRIO CONHECIDO MEU!
AQUI JAZ EMERSON
OLHEM O QUE EU TROUXE!
QUE PORTÃO ASSUSTADOR!
EU USAVA COMO ESPETO DE CHURRASCO!
COLOCA ELE LÁ NA ENTRADA!

LOBI! VOCÊ CUIDA DAS ÁRVORES!
'XÁ' COMIGO!

LOBISOMENS SÃO ÓTIMOS PARA ISSO!

NÃO É PRA FAZER XIXI!! É PRA DEIXÁ-LAS APAVORANTES!
ANHÉ?

OLHE ISTO!

NOVELO DE LÃ?!
TEIA!

CEMITÉRIO QUE SE PREZE TEM QUE TER TEIA DE ARANHA!

VUP
VUP
VUP
?

ZÉ VAMPIR! POR QUE VOCÊ TÁ VARRENDO O ZÉ CREMADINHO?
HÃ?!

DESCULPE, ZÉ! SÓ ESTAVA ESPALHANDO A POEIRA!
FALTA DE RESPEITO!

ESTÁ QUASE TUDO CERTO! SÓ FALTA...

EI! E EU?! E EU?!

AH!! ISSO!
O QUE FAÇO?! O QUE FAÇO?!

VOCÊ FICA FAZENDO O BARULHO DO VENTO!
UUUUU!!

UH! UH!
AH! UMA CORUJA!

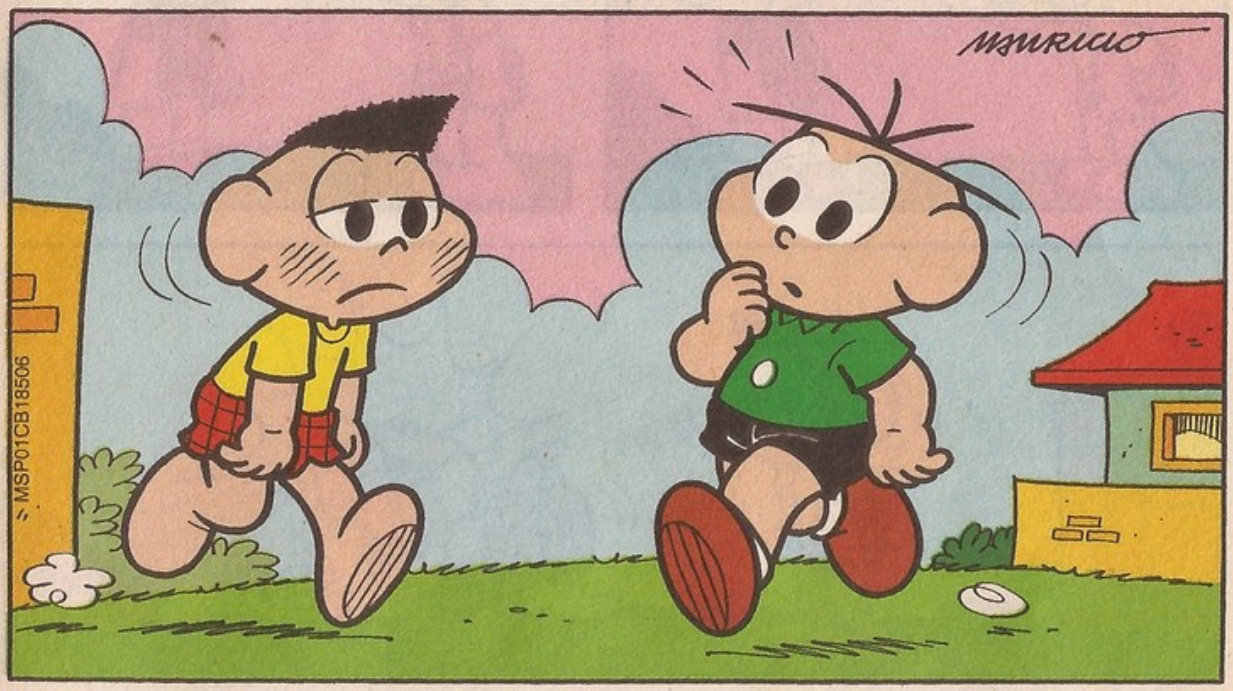
GATO PRETO!
AU! AU! AU!
FSSST!

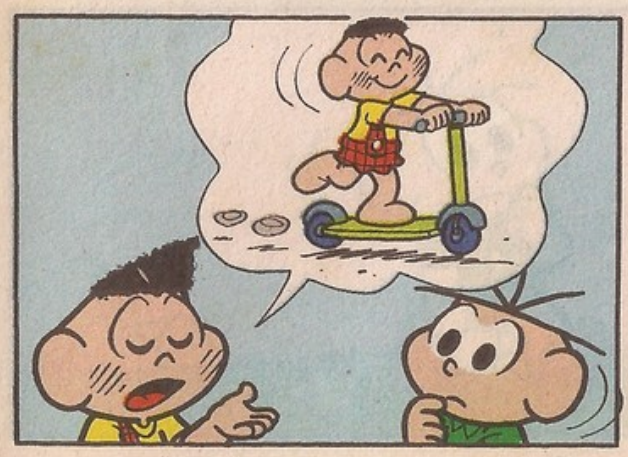
E LIMO! MUITO LIMO!
PLOF
AQUI JAZ

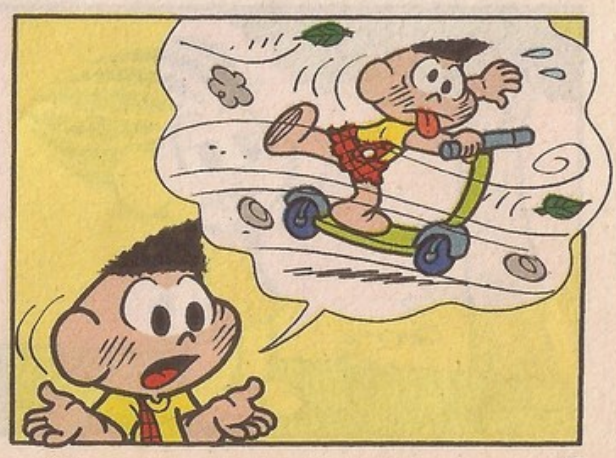
GENTE!! NOSSO CEMITÉRIO FICOU TERRIVELMENTE ASSUSTADOR!!

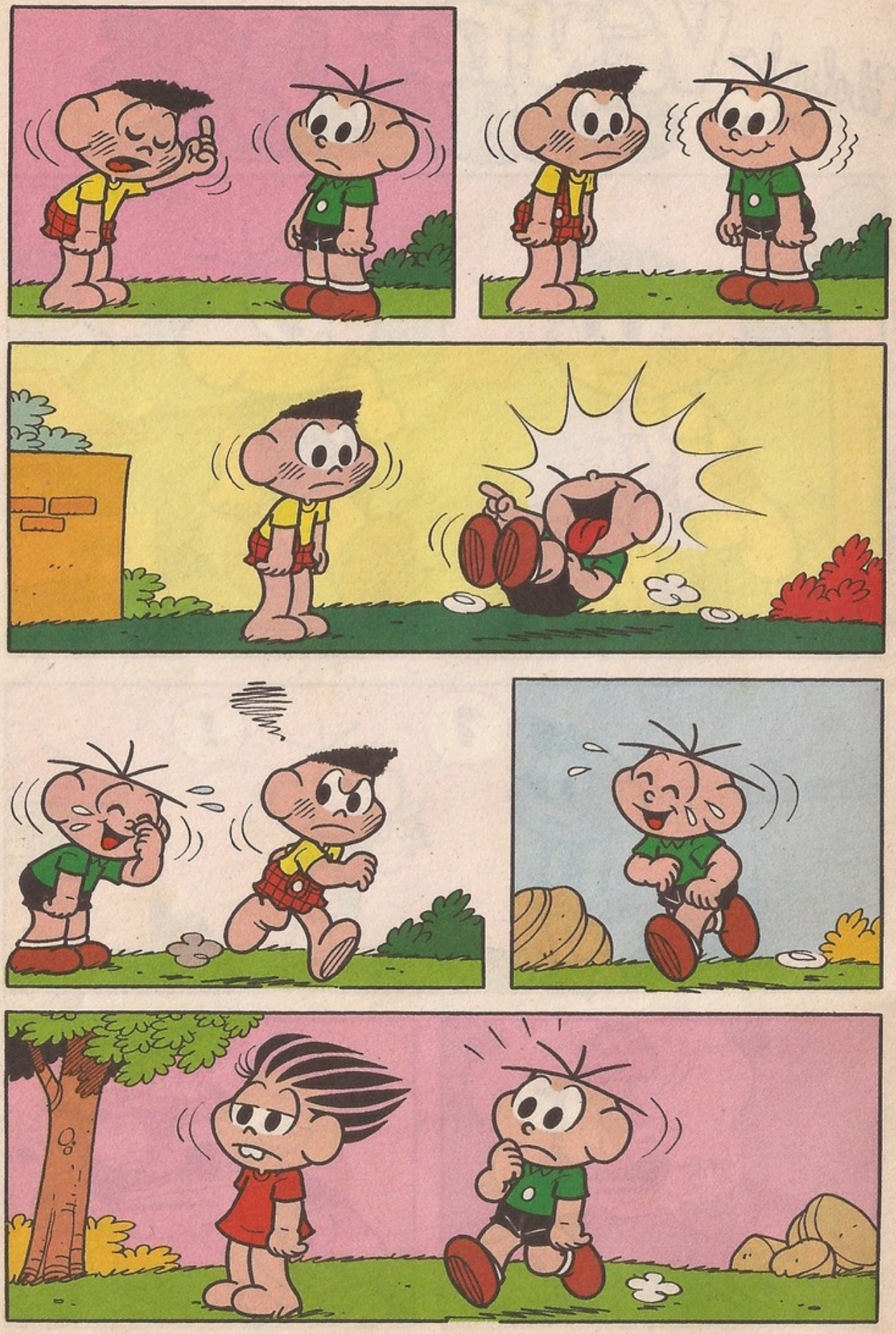
CARRAUUUM
TÔ COM MEDO!
CHEGA MAIS PRA LÁ!!
NADA DISSO! A COVA É MINHA!!
QUERO MINHA MÃE!!
QUEREM FICAR QUIETOS QUE EU QUERO DORMIR?!
EI! NÃO ESQUEÇAM DE MIM!!
FIM

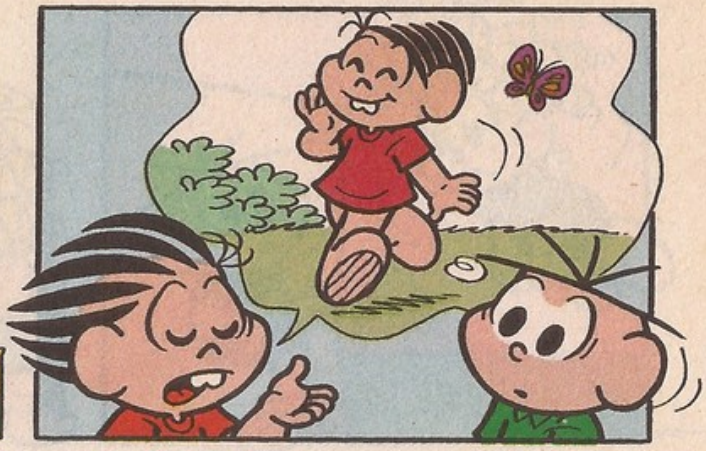
Cebolinha em VENTO NOS CABELOS

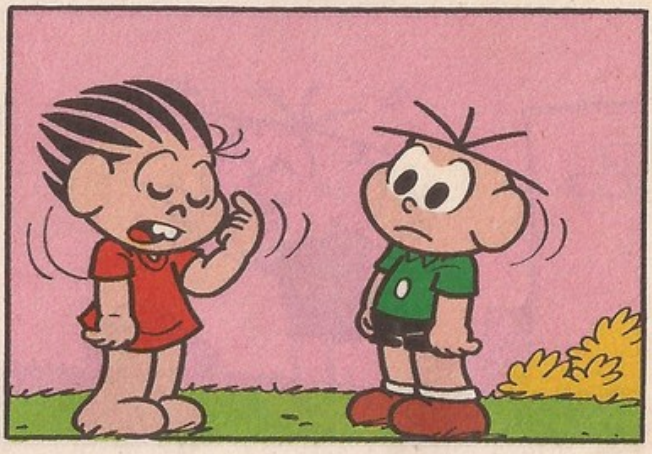


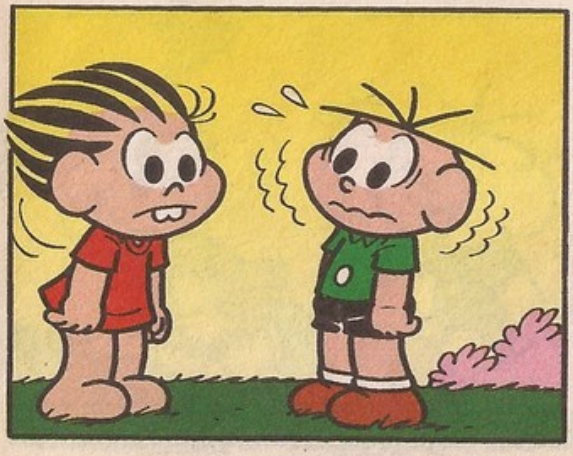


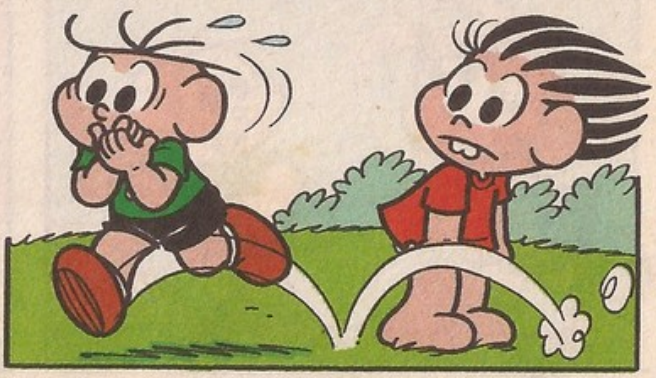


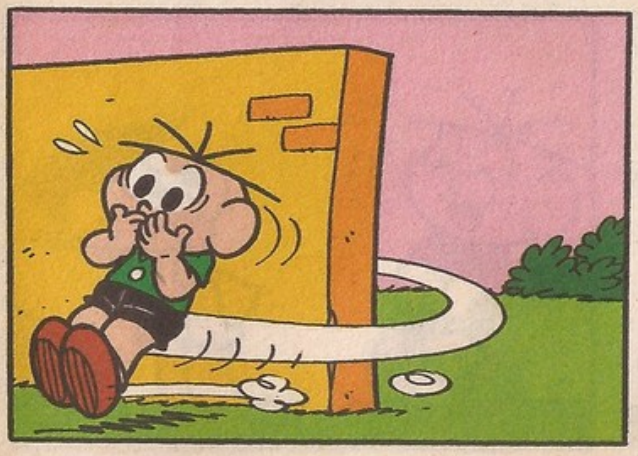


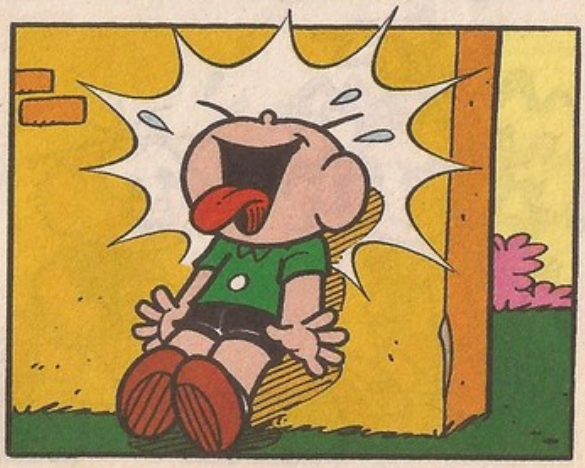


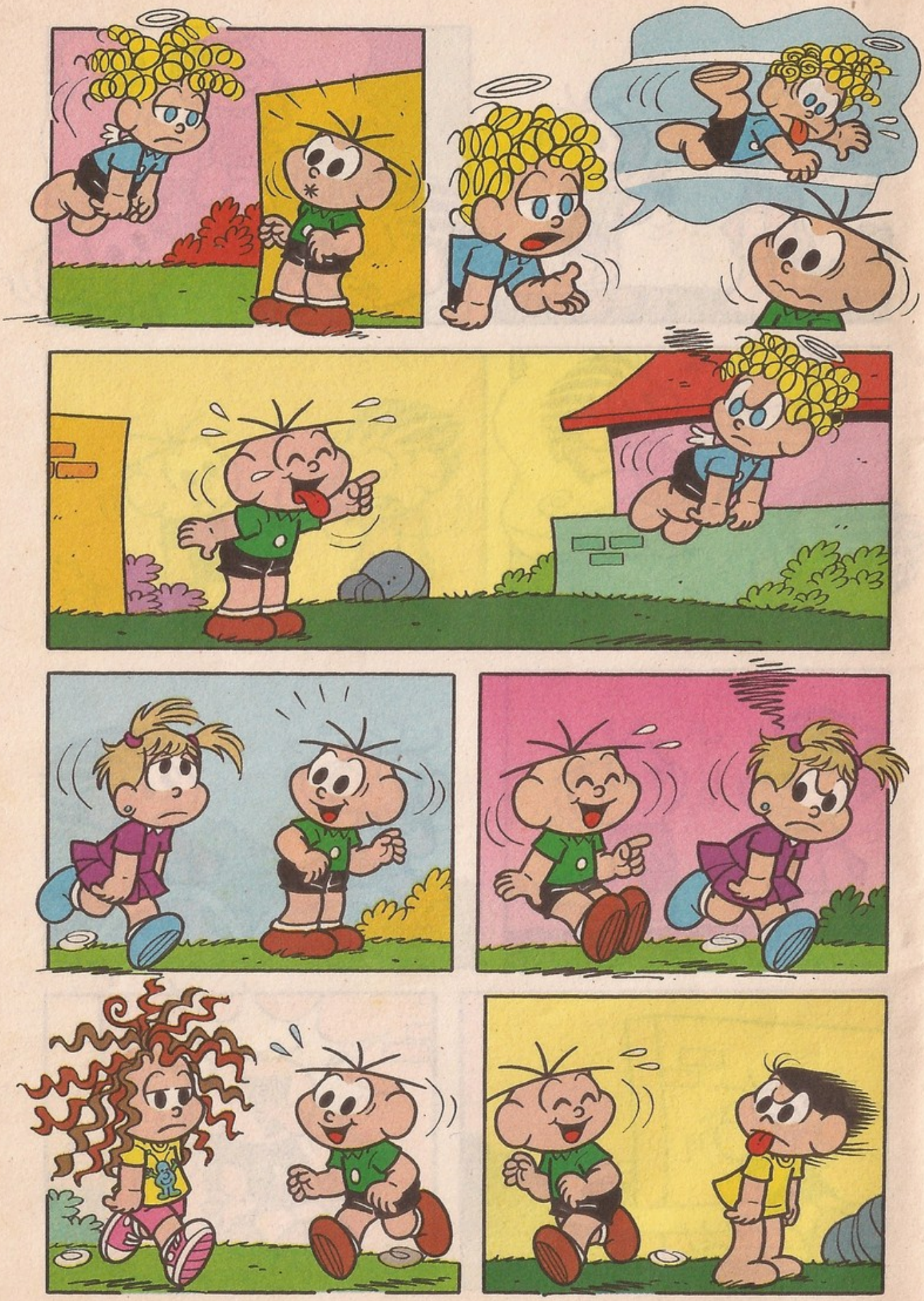


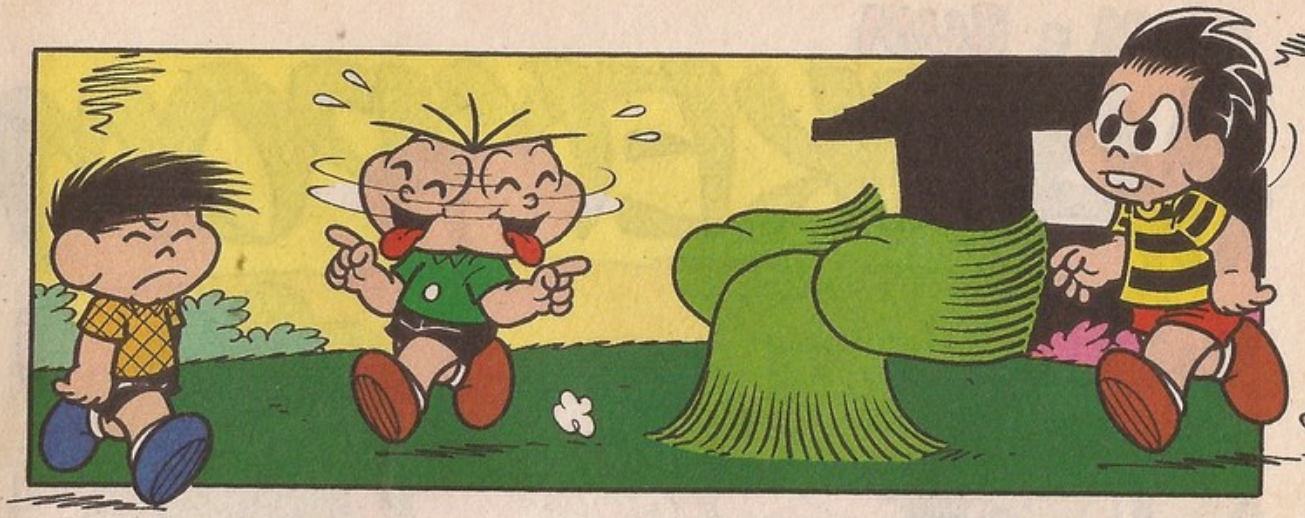


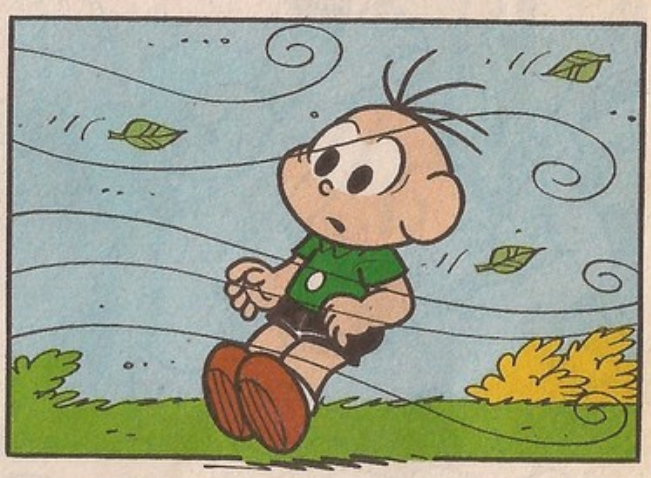


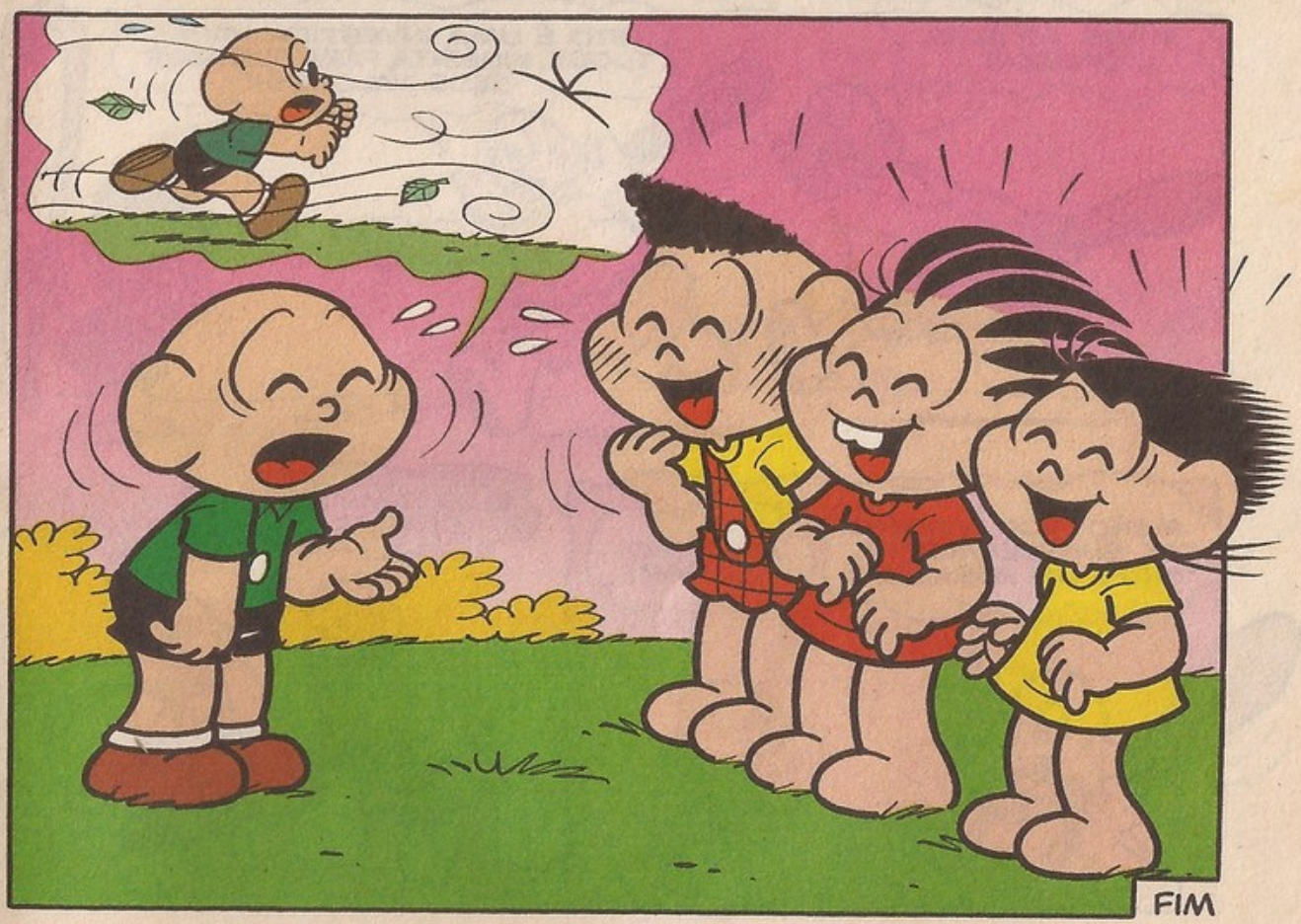








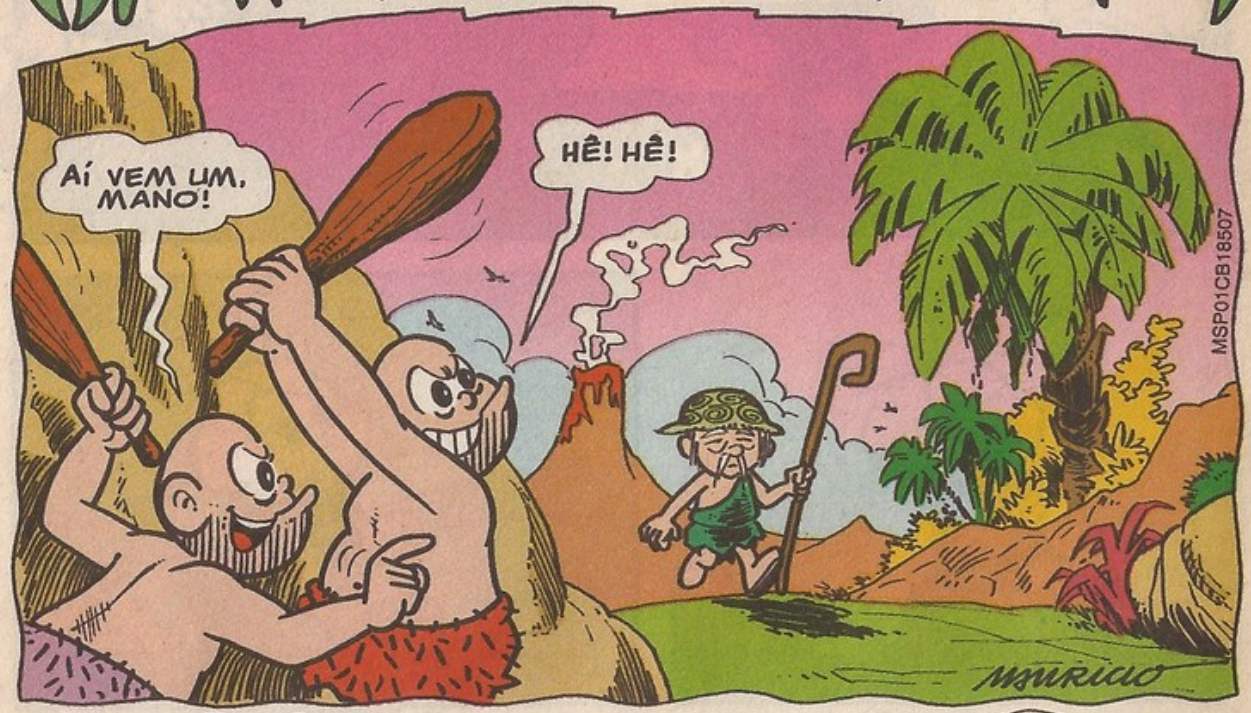




FIM

ZUM e BUM

JANKEMPOM

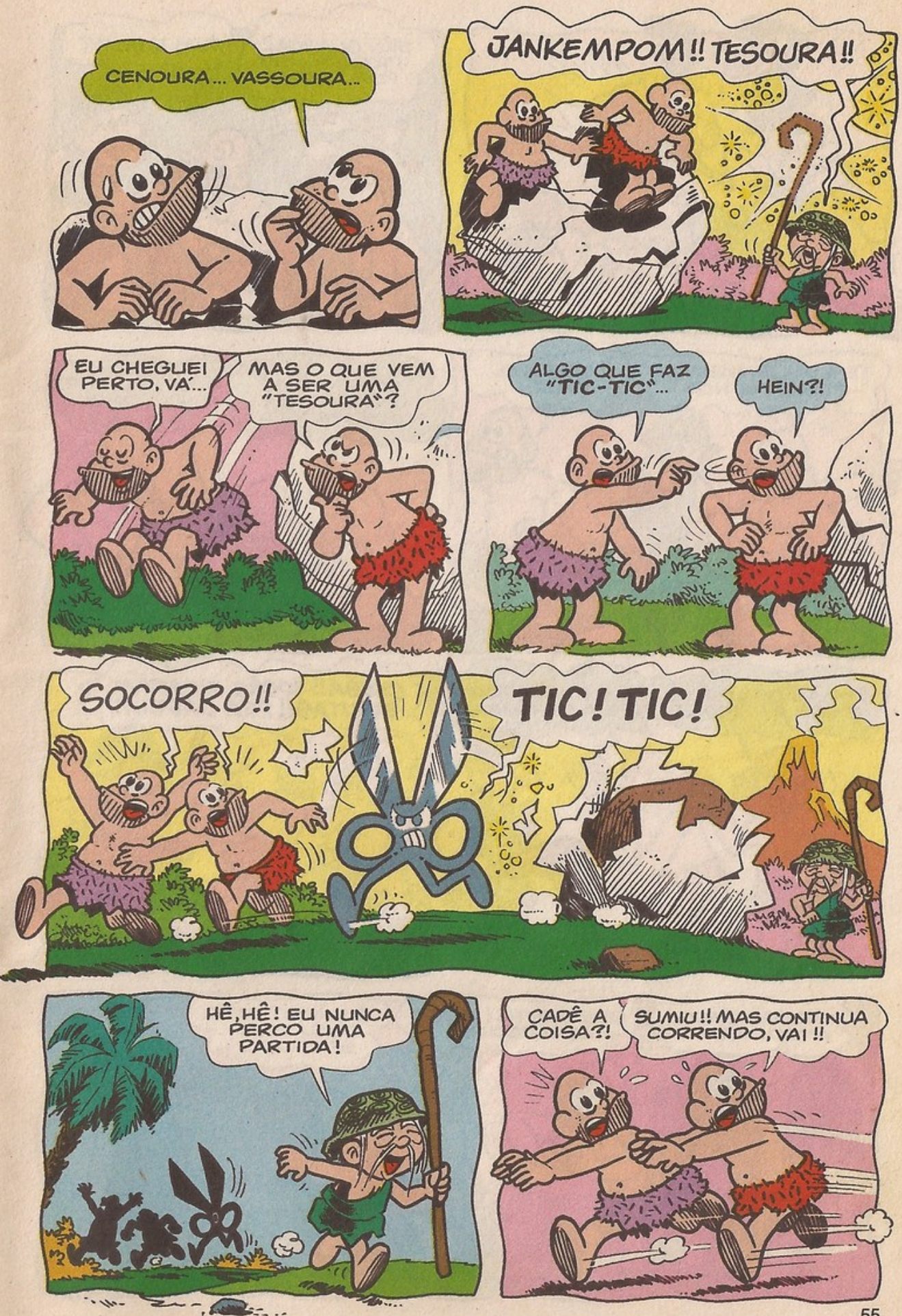


EI!! VOLTE AQUI!!
NÃO SABE SER ASSALTADO, NÃO?!
HEIN?
TEM QUE FICAR QUIETO NO LUGAR!
AH! PERDÃO, HONORÁVEL SALTEADOR!
VENHO DAS TERRAS DO ORIENTE E NÃO SEI DOS SEUS COSTUMES LOCAIS!
PRAZER, EU SOU ZUM...
ENCANTADO! SOU BUM! PASSE A GRANA!
MEU NOME É JANKEMPOM!
DAREI A VOCÊS MEU OURO SE VENCEREM NO MEU JOGO!
JOGAR COM VOCÊ, VELHOTE?!
AH, AH, AH! JÁ GANHAMOS!!

AH, AH! QUE PIADA!!
AH, AH... MANO?
AH, AH... SIM?
ELE NÃO DISSE QUAL ERA O JOGO!
É UM JOGO MILENAR DE ONDE VENHO! SÓ PRECISA USAR SABEDORIA!
ESTAMOS FRITOS!!
QUIETO! PODE COMEÇAR!
SÃO TRÊS MOVIMENTOS! PAPEL...
...PEDRA...
...TESOURA!
HUM! EU ENTENDI "PEDRA"...
"PAPEL" E "TESOURA", DESCONHECEMOS!
BEM, EXISTE OUTRA HONORÁVEL MANEIRA DE APRENDER!

JANKEMPOM!! PEDRA!!
ZATZ
OPA!!
EPA!!
SOCORRO!!
GRRRR...
POF
PARA COMBATER UM ATAQUE DE PEDRA, VOCÊ PRECISA DE PAPEL!
SIM!! PAPEL!!
SEJA LÁ O QUE ISSO FOR...
JANKEMPOM!! PAPEL!!

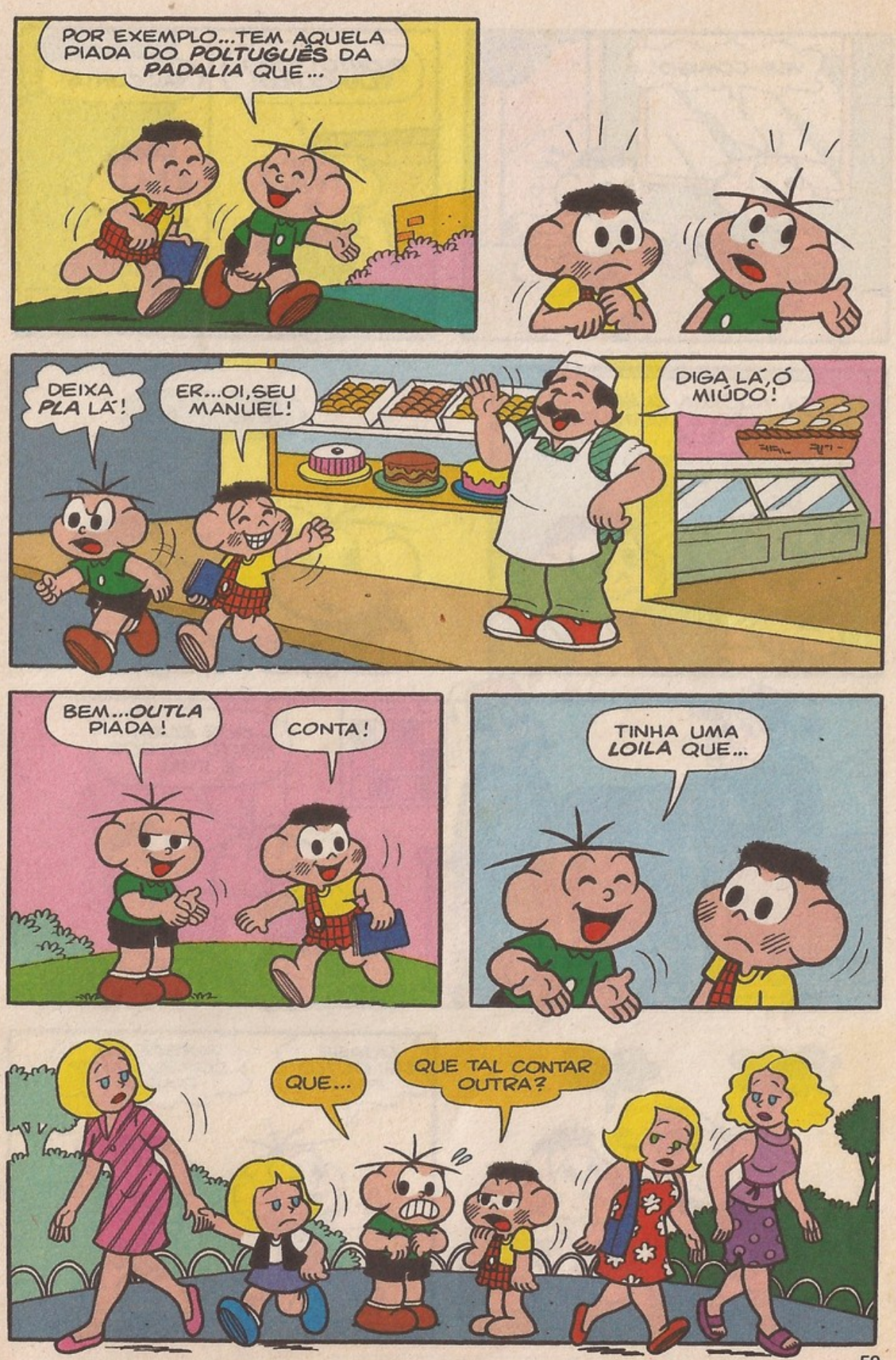
GRUNF?
ZOP! ZOP!
VEJA! OUTRO MONSTRO!
ESTAMOS SALVOS!
ZOP
O QUE VOCÊ TINHA DITO MESMO?
ESQUECE...
UFA! PAROU!
MEU ESTÔMAGO TÁ EMBRULHADO!!
PARA VENCER PAPEL, O QUE PRECISA?
VAMOS! USE A SABEDORIA!
COMO ERA O NOME? COMO ERA?


CENOURA... VASSOURA...
JANKEMPOM!! TESOURA!!
EU CHEGUEI PERTO, VA'...
MAS O QUE VEM A SER UMA "TESOURA"?
ALGO QUE FAZ "TIC-TIC"...
HEIN?!
SOCORRO!!
TIC! TIC!
HÊ, HÊ! EU NUNCA PERCO UMA PARTIDA!
CADÊ A COISA?!
SUMIU!! MAS CONTINUA CORRENDO, VAI!!

POF
SEU GUARDA!! PRENDA-NOS, POR FAVOR!!
ZUM E BUM?
TEM UM "JANKEMPOM" ATRÁS DE NÓS!!
É TERRÍVEL... BRRR...
TEM UM JOGO ONDE PEDRA VENCE TESOURA!
MAS TESOURA VENCE PAPEL!
É! MAS O PAPEL VENCE A PEDRA...
...QUE É MAIS FORTE QUE A TESOURA...
CHEGA!! VOCÊS FICARAM BIRUTAS!! PRA CADEIA!!
OH! OBRIGADO... AMADO SER!
QUE GENTIL! MUITO AGRADECIDO!
EU, HEIN? CADA COISA SEM SENTIDO...

AAH! CADEIA, DOCE LAR!
HUM! PRECISAMOS BOLAR NOSSA FUGA...
MAS MAL ACABAMOS DE CHEGAR...
...E HOJE TEM BISTECA DE PTERANODONTE!
NÃO IMPORTA! VAMOS FUGIR HOJE...
ISSO! NADA NOS IMPEDIRÁ...
JANKEMPOM!!
PAPEL COME PEDRA!!
PENSANDO BEM, NÃO ESTOU COM PRESSA...
NEM EU! ADORO BISTECA...
NÃO VAI OLHAR LÁ FORA?
EU, NÃO! OLHA VOCÊ!
HÊ, HÊ!
FIM

CEBOLINHA em PIADAS


POR EXEMPLO...TEM AQUELA PIADA DO POLTUGUÊS DA PADALIA QUE...
DEIXA PLA LÁ!
ER...OI, SEU MANUEL!
DIGA LÁ, Ó MIÚDO!
BEM...OUTLA PIADA!
CONTA!
TINHA UMA LOILA QUE...
QUE...
QUE TAL CONTAR OUTRA?

VEM COMIGO!
PLONTO! TUDO TLANQÜILO!
VAI! CONTA!
TEM AQUELA CLÁSSICA DO TULCO E DO JUDEU QUE...
CEBOLINHA...
2001
...QUE ELAM MUITO AMIGOS E FIM!
FIUUU!
UFA!
QUASE DEI OUTLO FOLA!
PARECE UM COMPLÔ ANTI-PIADAS!

HUM... AQUI NÃO DÁ PRA CONTAR, TAMBÉM!
UM PASTÉRO?
FECHOADA!

NEM AQUI!
DATA VÊNIA!

AQUI, TAMBÉM NÃO!
CAPITCHE?
ANHÉ?

HUM...
HUM...

GALOTO! QUAL O SEU NOME?
JUQUINHA!

?
ESQUECE!
VAMOS EMBORA!

AQUI PALECE DESELTO!
É!

ÓTIMO LUGAR PRA CONTAR UMA PIADA DE PAPAGAIO!

!!

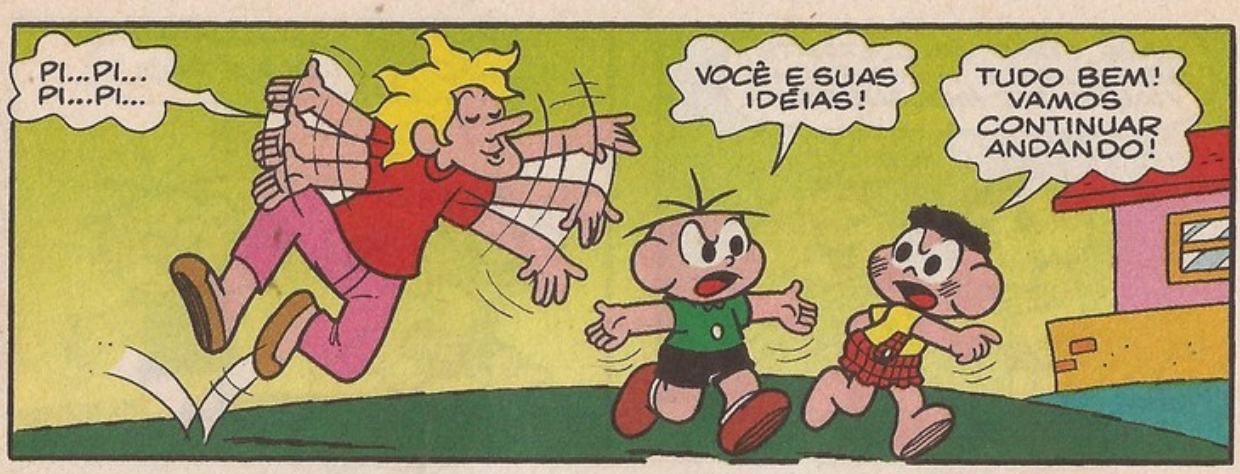
CREDO, CEBOLINHA!
M-MAS NÃO FUI EU!

#!!

SEM ESSA DE CONTAR ALGUMA # DE PIADA DE PAPAGAIO!
D-DESCULPE!
JÁ ESTAMOS INDO!

JÁ SEI! CONTA UMA PIADA DE LOUCO!

EU SEI PIADA DE LOUCO!
TAP


PI...PI...
PI...PI...
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
TUDO BEM! VAMOS CONTINUAR ANDANDO!

HUM... AQUI PALECE BOM!
É!

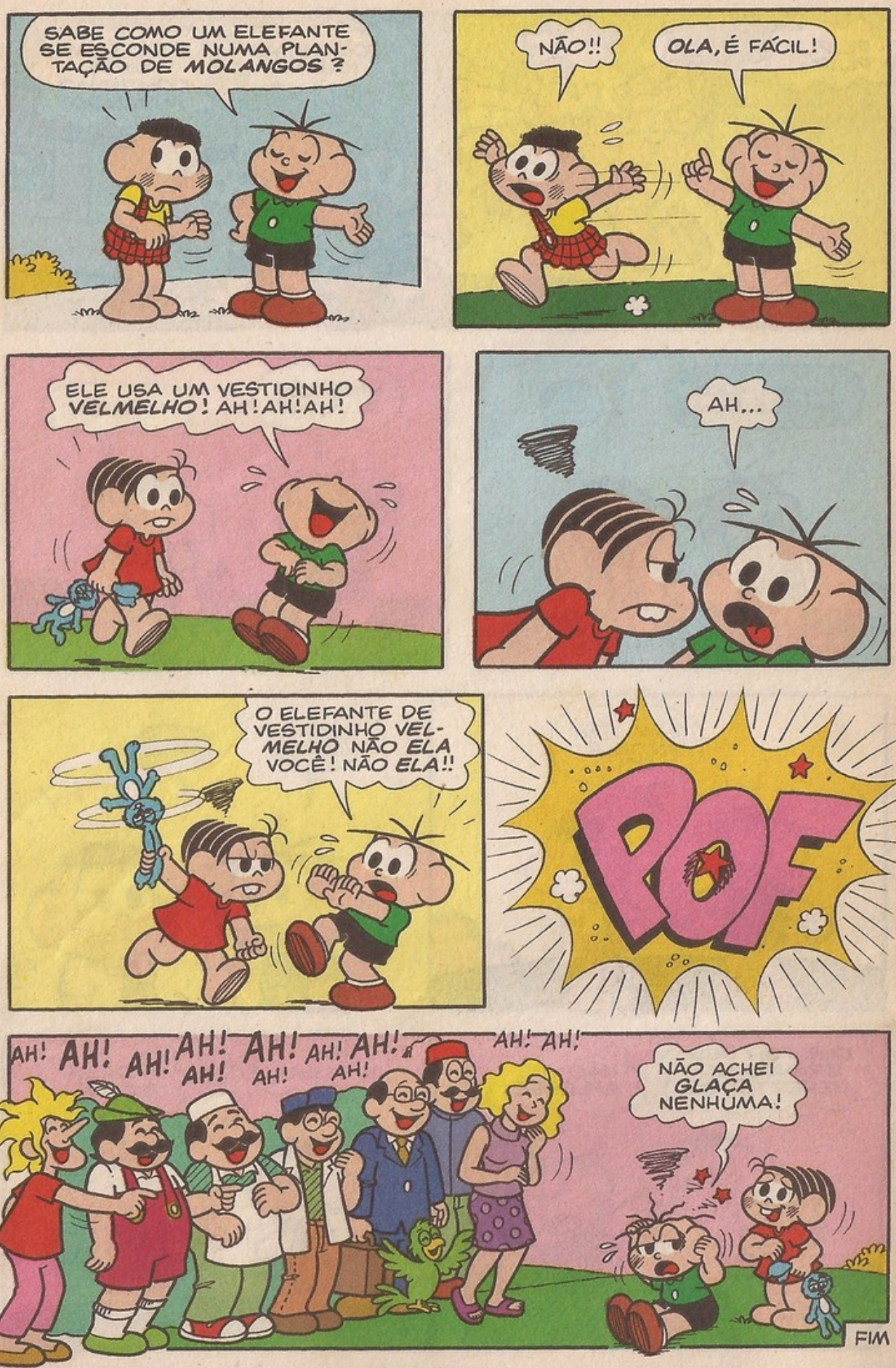
NINGUÉM À VISTA?
NINGUÉM!

BOM...TEM AQUELA DO...

DA...
DE...

QUE FOI? DEU BRANCO NO REPERTÓRIO?
NÃO ME APLESSE!

AH!! LEMBLEI!!
PIADA DE BICHOS!!


SABE COMO UM ELEFANTE SE ESCONDE NUMA PLANTAÇÃO DE MOLANGOS?
NÃO!!
OLA, É FÁCIL!
ELE USA UM VESTIDINHO VELMELHO! AH! AH! AH!
AH...
O ELEFANTE DE VESTIDINHO VELMELHO NÃO ELA VOCÊ! NÃO ELA!!
POF
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
NÃO ACHEI GLAÇA NENHUMA!
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

http://www.monica.com.br

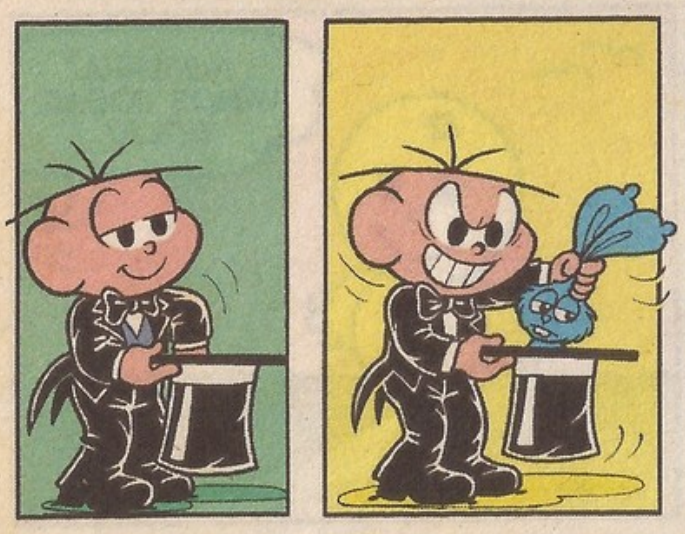
All Day

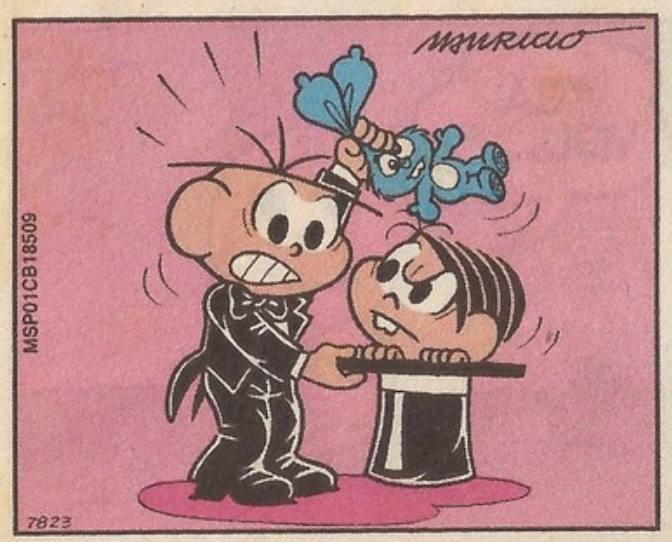
soja é saúde

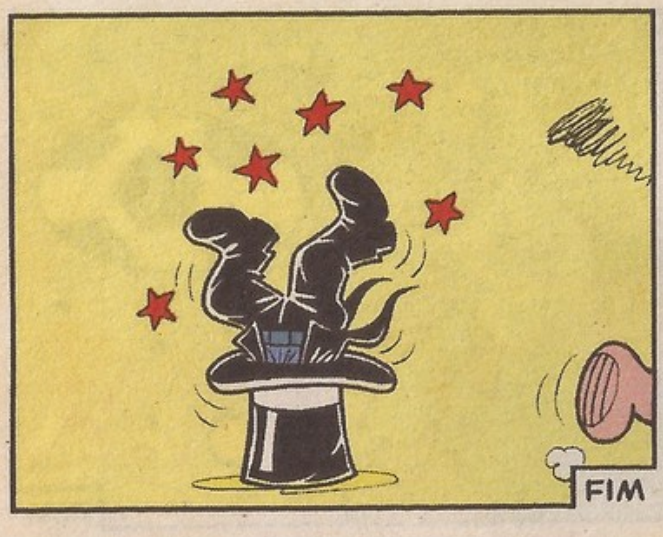
Apresenta: "O Superchute"

Nunca o saudável foi tão gostoso.

Cebolinha







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Cebolinha

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Silvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Cebolinha** (ISSN 0104-2734) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Dezembro/01

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impresión Chile

ANER

QUE TAL DAR UMA VOLTINHA COM ESSA TURMA?

bicicletas SUNDOWN BIKE & FITNESS

TURMA DA mônica BABY©

VEM COM 1 LANCHEIRA TÉRMICA

A SUNDOWN acaba de trazer uma supernovidade pra você e sua turminha. As BICICLETAS TURMA DA MÔNICA BABY são bonitas, resistentes e charmosas. Não fique rodando por aí à toa! Vá correndo buscar a sua... e volte pedalando, é claro!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

À VENDA:

PONTOFRIO
FAZ MELHOR. E PONTO.

LOJAS AMERICANAS
Grandes marcas, preços baixos, todos os dias.

JW Thompson

Nova Ana Maria
coberta com chocolate.
Lamba os dedos
depois de comer.